









# التنوير في الوسط تتابع الحوادث الاجرامية في مكة المكرمة رد الفعل العربي والعالمية تتواصل مستنكرة العمل الآثم



مصطفى أمين

كل علم وانتم بخير. المظلم يجد العدل، والجائع يجد الطعام، والمجهد يجد الكساء، والمريض يجد الدواء، والمظلوم يجد العمل، والمشرع يجد البيت الذي ينال فيه كل عام والامة الاسلامية بخير. البلد الملتزم بتخصص من الاحتلال، والبلد الملتزم بالاسلام والاعمال يحطم قيوده ويقضي على الطغاة، والبلد المنقسم يضح صولفه ويوجد كلمته.

لرب! انقذنا من الذين يفرقون كلمتنا ويحطمون وحدتنا ويشوهون صورتنا، الذين يحاولون ان يندسوا افساستهم، الذين يريدون ان يحولوا العيد الكبير الى ماتم كبير. ويؤمنون ان صوت متفجراتهم يعلو على صوت الله الذي على كل الشفاه.

ان الجريمة التي ارتكبتها المجرمون في مكة المكرمة وقتلت رجلا واحدا ولتكنها جرحت ملايين المسلمين واساعت الى كل واحد منهم وملاص القلوب بالسخط والاحتقال على الذين حاولوا ان يندسوا الارض الطاهرة، شامسين للفتات التي اصابت الذين ارادوا في زمن من الزمان هدم الكعبة الشريفة ففزلت عليهم طير ابييل والقت عليهم حجارة من سجيل، واعتقد ان هذا السخط العلني من كل مؤمن ومن كل دين سينزل على هؤلاء المجرمين كانه حجارة من سجيل.. فالاسلام يرفض الاعتداء على بيوت العبادة، فما بالك بهذا العدوان على بيت الله الذي يشبه اليه ملايين المصلين شرقا وغربا خمس مرات كل يوم، انه استهتر بالاسلام وبكل مسلم وهو عبد اطفال لا تدبر حكومات، ويوم تفلت قفلة الى هذا المستوى وتشجع مثل هذه الجريمة او تتستر عليها لن تلقى من العالم الاكل احتقال واستنكار.

فريضة الحج هي اعظم دليل على عظمة الاسلام وقوته. يوم يجتمع حوالي المليون مسلم جنبا الى جنب، يتسلى الخني بالفقر، والاميراطور بالخير، لا اوسمة ولا تفتيش، ولا ذهب ولا فضة انما انسان يقف امام الله مجردا من كل شيء الا من قماش ابيض بسيط يغطي عورته، هذه صورة لا مثيل لها في اي مكان في العالم، وقد جاء بعض المخلفين يحاولون ان يزعموا الامنين، يملكون بقرع قلوبا مملها الايمان.

## نجاح خطة النفرة الى مزدلفة في زمن قياسي

مزدلفة - واس: أعلن الامير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية أن نفرة الحجيج من عرفات الى مزدلفة قد تمت بنجاح.

وقال: «ان وفود حجاج بيت الله الحرام قد التأم على صعيد مزدلفة في حوالي الساعة العاشرة والنصف مساء أمس مشيرا الى ان ذلك يعد زمنا قياسييا لجميع المعايير».

وأوضح وان نقل هذه الاعراف الكبيرة من ضيوف الرحمن من عرفات الى مزدلفة في وقت ومكان محددين وأن

يعروا الحرمات التي فرضها الله سبحانه وتعالى في موسم الحج وهي حرمة مكانية ودائرته البيت الحرام والبلد الحرام وحرمة زمنية هي الاشهر الحرم ونهى الاسلام عن الاعتداء وما حدث بجوار اي اعتداء وسيقال مرتكبوه الجزاء والعقاب من الله سبحانه وتعالى.

الاتحاد البرلماني العربي وفي دمشق اعرب الاتحاد البرلماني العربي عن شجبه وادانته للانفجارين الآثمين.

وطالب بضرورة ازالة اقصى العقوبات على مرتكبي هذا العمل الاجرامي وعلى حكامهم وعلى كل ما تشوب له نفسة العيب والمنس بمقدسات الف مليون مسلم.

وقال الاتحاد في بيان يذع هذا أمس: «لقد تلقى البرلمانيون العرب باسف عميق وتساؤل بالغ والتأثير العميق في نفوس كافة المسلمين في جميع انحاء العالم، ارتكبا على اقدس بقعة على الارض واستهتافا حياة ضيوف الرحمن الابرار».

واشار البيان الى ان توقيت هذين الاعتداءين الآثمين عشية يوم عرفة واختيار مكة المكرمة لارتكاب هذه الجريمة الكراء يتم عن بغض عميق للاسلام وكراهية اعق للمسلمين وهو الشيء الذي فز مشاعر كل المؤمنين في شياق الارض ومغاربها.

وأعرب الاتحاد في بيانه عن تأييده الكامل للحكومة السعودية في كل الخطوات التي تتخذها للحفاظ على امن وقديسية وحرمه الاماكن المقدسة وكذلك المقررات التي اتخذتها لتيسير اداء مناسك الحج لضيوف الرحمن.

## رابطة العالم الاسلامي

وفي عرفات، أعلنت الامة العامة لرابطة العالم الاسلامي استنكارها وشجبها الشديد للحادث الانفجارين.

وقال الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله بن عبد الوهاب في تصريح صحفي في هذا الحاحث: «ان هذا الحادث عمل اجرامي من الطراز الاول وليس له اي مبرر على الإطلاق سوى الحقد والحسد وعدم ادراك عظمة هذا الموسم والمكان المقدس».

وأوضح ان الهدف من وراء هذا العمل منظمة المؤتمر الاسلامي

وفي جدة، أعلنت منظمة المؤتمر الاسلامي شجبها واستنكارها الشديد للحادث الانفجارين الآثمين.

وقال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور محمد الغايب في بيان صحفي أصدره في هذا الصدد ان المنظمة تستنكر هذه الممارسات الاجرامية التي تتناق مع تعاليم ديننا الحنيف التي تدعو الى السلام وحرمة الانسان.

الانفجارين الذين حدثا في مكة المكرمة. وانهم يدينون اولئك الذين ارتكبوا هذه الجريمة الشنعاء، لانها ارتكبت في هذا المكان المقدس الذي يجتمع فيه سنويا الملايين من المؤمنين من مختلف بقاع العالم، وان الحج يستهدف تعزيز مشاعر حب السلام واللفة المتبادلة والتضامن لدى كل مؤمن، وهذا العمل الاجرامي يتناقض تماما مع مبادئ الدين الاسلامي وتعاليمه.

وزير الاوقاف المصري وفي القاهرة ندد وزير الاوقاف المصري الدكتور محمد علي محبوب بالحادث الاجرامي وقال: «ان ما حدث في مكة المكرمة قلة المسلمين كان له وقع السيء والذين البالغ والتأثير العميق في نفوس كافة المسلمين في جميع انحاء العالم، واكد في تصريح لوكالة الانباء السعودية وقوف مصر بكل حيلة مع المملكة للدفاع عن قديسية الحرمين الشريفين ضد كل من تشوب له نفسة ان يثبت بأن الحرمين الشريفين ويدع ضيوف الرحمن.

ودعا وزير الاوقاف المصري للجمعية الاسلامي الى شجب واستنكار ما حدث والوقوف وفقا لصلة امام من يثبت انه وراء هذا العمل الاجرامي بولة كانت او جماعات.

وأكد قدرة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز على استمثار حماية امن الحرمين الشريفين والشرب بيد من حديد على كل عابث ومخرب.

## تفعلات اسلامية مصرية

ومن جهة اخرى اجتمع علماء الدين ورجال الامر والقيادات السياسية في مصر على اداة العمل الاجرامي الذي ارتكب في مكة والانفجارين الآثمين اوديا بحياة بعض حجاج بيت الله الامين.

فقد اذاع المستشار مأمون الهضيبي عنصر البرلمان المصري مرتكبي هذا الحادث الآثم الذي ادى الى اثاره الفزع في نفوس الحجاج ويروع الامنين وسفك الدماء وانتكح حصانة وحرمه هذا البلد المقدس وهذا الشهر فمن قام بهذا العمل ليس بمسلم لانه قد داس مقدسات الامة الاسلامية وجرماتها وان هذا العمل الطائش لن يؤثر على حال من الاحوال في الجهود الجارية التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية من اجل توفير كل وسائل الراحة.

بينما اكد الدكتور احمد عمر هاشم وكيل لجنة الشؤون الدينية بالبرلمان المصري، ان مرتكب حادث الانفجار بمكة المكرمة ليسوا بمسلمين لانهم لم يحاولوا تهدي الى تكريس اي واقع انقسام بين المسلمين او اعتداء تتعرض له الملكة وابنائها.

سلطنة عمان وفي مسقط عبرت سلطنة عمان عن اسفها الشديد لحادث الانفجارين الآثمين اللذين استهدفا امن وقديسية بيت الله الحرام.

ونقلت وكالة الانباء الألمانية اسم عن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بسلطنة عمان قوله: «ان سلطنة عمان وهي تعرب عن شجبها واستنكارها لهذه الجريمة التي تتناق مع قيم الدين الاسلامي الخفيف تنق تماما في الظروف والامكانيات التي هيأتها وتبعتها الملكة بما يسير لحاج بيت الله الحرام اداء مناسكهم في جو من الطمأنينة والامان.

وفي الخرطوم اذاع السودان بشدة حادث الانفجارين.

وقال بيان أصدرته وزارة الخارجية السودانية اسم «ان هذه الاعمال الاجرامية الشنعاء لا تمت الى تعاليم الدين الاسلامي الخفيف».

وبعد السودان وقوفه الى جانب الملكة التي تبذل جهودا كبيرة لتهيئة سبل الامن والراحة لافواج الحجاج كي يتمكنوا من اداء شعائهم في يسر وسهولة.

وقال البيان السوداني ان مثل هذا العمل البغيض يعكس دين شك البغض الذي اقتضته الايدي المجرمة والنفوس المريضة التي ارتكبت تلك الجريمة المؤسفة بانتهاك سافر لحرمة الاشهر الحرم وقديسية البقاع الطاهرة.

الجمهورية العربية اليمنية وفي صنعاء اذاعته الجمهورية العربية اليمنية بشدة العمل الاجرامي.

فقد دعا مصدر يمني في بيان بثته اذاعة صنعاء مسؤولي جميع الدول والمنظمات الدولية الى اداة هذه الاعمال العدوانية التي تدعو عن القصد، حيال الامة الاسلامية.

وشدد المصدر على دعم صنعاء لكافة الاجراءات التي قد تتخذها المملكة العربية السعودية لحماية الحجاج وحماية الاماكن الاسلامية المقدسة.

رئيس الادارة الدينية لمسلمي اسيا الوسطى وفي لشنجد (الاتحاد السوفياتي) أعلن الشيخ عبد الغني علي الله الفقيه البارز ورئيس الادارة الدينية لمسلمي اسيا الوسطى وكازاخستان بان مسلمينا المتدينين استقبلوا بقلق بالغ الاخبار حول

محاولة تهدي الى تكريس اي واقع انقسام بين المسلمين او اعتداء تتعرض له الملكة وابنائها.

اتصالا من الامير الحسن بن طلال ولي عهد الاردن اعرب فيه عن اسفه العميق لما تعرضت له مكة المكرمة من اعمال اجرامية واعلن استنكاره واستنكار بلاده لهذا العمل الذي يسيء الى مشاعر المسلمين في كل مكان.

وأعرب خادم الحرمين الشريفين عن شكره وتقديره لأمير الحسن بن طلال على ما عبر عنه من مشاعر صادقة بهذه المناسبة.

وفي عهد البحرين كما تلقى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المملكة العربية السعودية اسم اتصالا هاتفيا من الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين للاستفسار عن الحادث الاجرامي الذي استهدف حرمة الاماكن المقدسة وامن حجاج بيت الله الحرام.

وتكررت وكالة انباء الخليج اسم ان الشيخ حمد عبر خلال الاتصال عن تأييد البحرين للمسايرة التي تبذلها السعودية لاستمثار المحافظة على امن الحرمين الشريفين وحجاج بيت الله الحرام، مؤكدا قدرة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين على التصدي لاية محاولة للتليل من امنها.

وقالت الوكالة ان الامير سلطان أكد لولي عهد البحرين على ان المملكة ماضية في طريقها لخدمة الاسلام والمسلمين، ولن تعيق تلك الاعمال الارهابية لأنها على حق والحق احق ان يتبع.

سليم الحص وفي بيروت اذاع رئيس مجلس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص مرتكبي حادث التفجيرين.

وأعرب في برقية بحث بها الى خادم الحرمين الشريفين عن اسفه لهذا العمل الاجرامي.

كما اذاعته الجماعة الاسلامية اللبنانية هذا الحادث، وقالت في بيان صحفي ان اي مسلم يدرك ان قتل الطير او الدواب حرام في بيت الله الحرام فكيف بالاعتداء الآثم الذي يستهدف حجاج بيت الله الحرام.

واكد ناطق بلسان الجماعة الاسلامية اللبنانية ان هذا يصدر من اعداء الاسلام والمسلمين يستهدفون مشاعرهم الاسلامية وتفتت وحدتهم وزرع الفتنة في صفوفهم، واصدر التنظيم الوطني اللبناني بياناً شجب فيه الحادث واعلن رفضه لاية

مكة المكرمة مساء يوم الاثنين الماضي وقع في مكة المكرمة حادثة حرة مكة المكرمة او تخريبية تعرضت له الملكة ويسمى امنها واستقرارها وامن حجاج بيت الله الحرام فضلا عن قديسية الحرمين الشريفين. واعلن تأييد بلاده لكل الاجراءات التي اتخذتها وتتخذها الملكة العربية السعودية للحفاظ على استمثار امن الحجاج وتقديم الخدمات التي تكفل لهم اداء مناسكهم في يسر وسهولة وامطمئنان. وقال ان حدوث هذا العمل الاجرامي في هذه الامة المباركة في مكة المكرمة بعد انتهاك مرمضا لتعاليم الدين الاسلامي الذي حثت على تعظيم مكة المكرمة وعدم المساس بحرماتها.

وقد طمان الملك فهد الملك حسين بن طلال على ان امور الحج والحجاج تسير بحسب ما تقتضيه الظروف، مشيراً الى ان حجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة بعد انتهاك مرمضا لتعاليم الدين الاسلامي الذي حثت على تعظيم مكة المكرمة وعدم المساس بحرماتها.

جدة - وكالات الانباء: واصل العلم، داخل حدود الامة الاسلامية وخارجها، استنكار العمل الآثم الذي اسفر عن انفجارين في مكة المكرمة يوم الاثنين الماضي، واللذين استهدفا حرمة بيت الله الحرام وامن حجاجه وارهالهم بما يتناق ومشايع المسلمين كافة.

الرئيس الشاذلي بن جديد في ما يلي نصها: «خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية، تلقينا بجلاء التأثر والاستياء نسا حادث الانفجارين اللذين وقعا في مكة المكرمة واساءة الى حرمة بيت الله الحرام وعرض امن وسلامة ضيوف الرحمن للخطر.

وانما ندينكم عن تاملنا معكم امام هذا الحادث المؤلم ندعو الله العمل القدير ان يجنب البقاع المقدسة وكافة الحجاج المؤمنين من كل مكروه ويهدي المسلمين جميعا الى جادة الحق والخير والصواب».

الرئيس صدام حسين وتلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود اتصالا هاتفيا من اخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أعلن فيه ان العراق حكومة وشعبا تشجب العمل الاجرامي الخطير الذي تعرضت له اقدس مدينة في العالم، مكة المكرمة، مساء يوم الاثنين الماضي.

واكد الرئيس العراقي وقوف العراق الكامل مع المملكة العربية السعودية ضد أي عمل يتعرض له ويستهدف المساس من اقدارها وامنيتها واستقرارها، مشيراً الى ان ما تعرضت له مكة المكرمة ليس عملا مرموها ضد المملكة العربية السعودية فحسب، وانما ضد مشاعر المسلمين كلهم حيثما كانوا.

وقال: ان هذا العمل المستنكر يدل على الطبيعة الاجرامية وتدهور اخلاق وتيم مرتكبيه.

وأعلن الرئيس العراقي تضامن العراق مع المملكة العربية السعودية تضامنا كاملا ضد كل ما يسيء الىها وإلى قيم الاسلام الحبيب.

وقد شكر خادم الحرمين الشريفين الرئيس العراقي على مشاعره الحلبية وطعامه على ان الامور تسير بحسب الله على خير ما قريب اوريد بانها واستقرارها، مشيراً الى ان ما تعرضت له مكة المكرمة ليس عملا مرموها ضد المملكة العربية السعودية فحسب، وانما ضد مشاعر المسلمين كلهم حيثما كانوا.

وقد تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود اتصالا هاتفيا من اخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أعلن فيه ان العراق حكومة وشعبا تشجب العمل الاجرامي الخطير الذي تعرضت له اقدس مدينة في العالم، مكة المكرمة، مساء يوم الاثنين الماضي.

الرئيس صدام حسين وتلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود اتصالا هاتفيا من اخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أعلن فيه ان العراق حكومة وشعبا تشجب العمل الاجرامي الخطير الذي تعرضت له اقدس مدينة في العالم، مكة المكرمة، مساء يوم الاثنين الماضي.

وقد تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود اتصالا هاتفيا من اخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أعلن فيه ان العراق حكومة وشعبا تشجب العمل الاجرامي الخطير الذي تعرضت له اقدس مدينة في العالم، مكة المكرمة، مساء يوم الاثنين الماضي.

الرئيس صدام حسين وتلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود اتصالا هاتفيا من اخيه الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية أعلن فيه ان العراق حكومة وشعبا تشجب العمل الاجرامي الخطير الذي تعرضت له اقدس مدينة في العالم، مكة المكرمة، مساء يوم الاثنين الماضي.

## بسم الله الرحمن الرحيم

### بسم الله الرحمن الرحيم

يسعدنا أن نقدم أخلص آيات التهاني والتبريكات إلى

## خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

والي ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

## صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

## صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولي الأسرة الحاكمة العربية والسعودية النبيلة

سائلين الله تعالى أن يجعله عبداً سعيداً علينا

يجعل في ثناياه الخير والبركة للأمتين العربية والإسلامية

# باجس

للساعات والمجوهرات

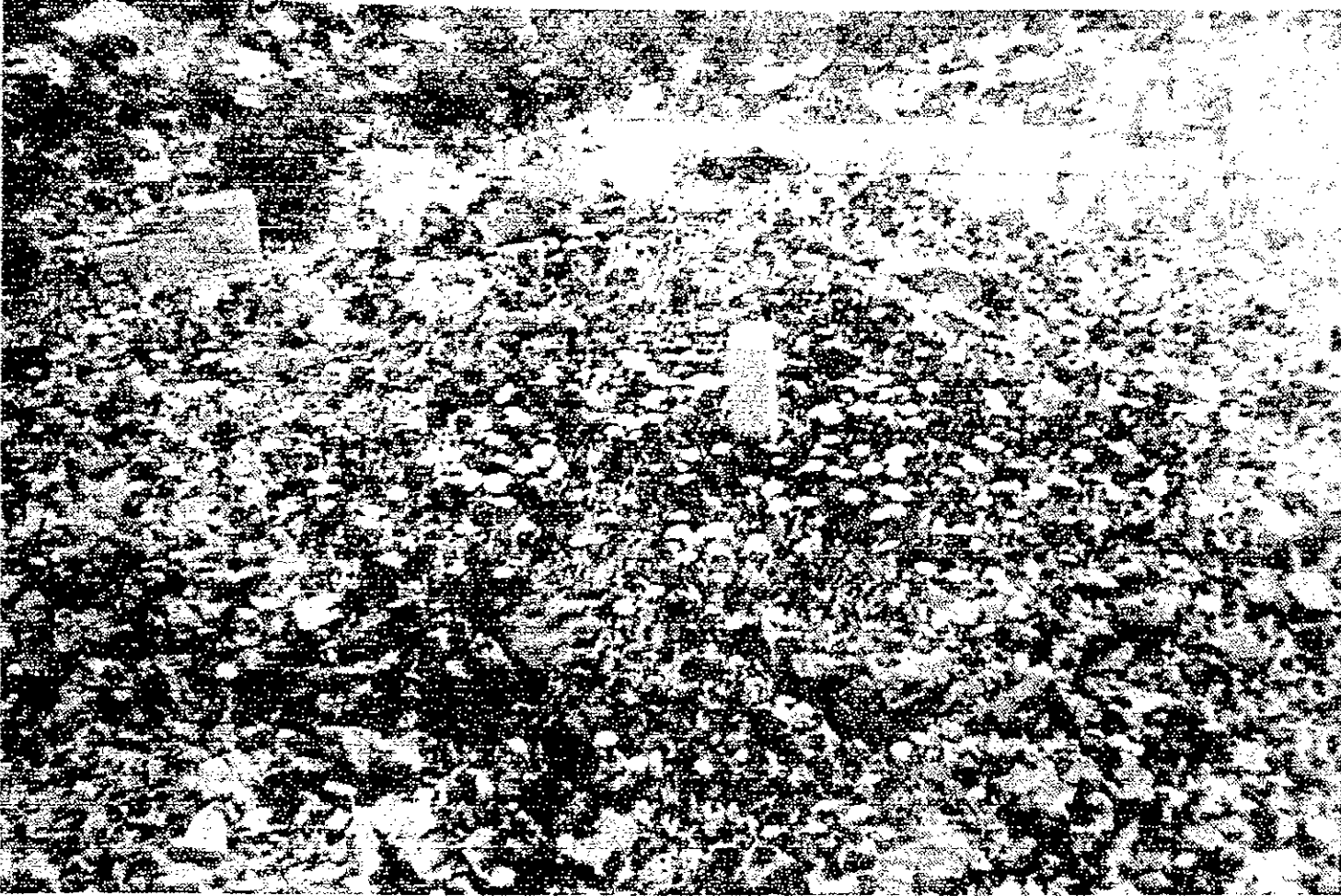
محمد الرزاق و محمد الرحمن بالمسرة



# الشرق الأوسط تحلق فوق عرفات

## جموع الصالحين إلى عرفات والنازلين إلى مزدلفة

في سماء أشرفت فيها شمس الإيمان. سماء مفتوحة لكل صديق. حلقت عدسة الشرق الأوسط تتابع حشود الصالحين إلى عرفات والنازلين إلى مزدلفة. إنهم الساعون بين يدي الرحمن يطلبون غفرانه. ليمسح عنهم ذنوبهم. ويقبل منهم توبتهم. ويتم عليهم حجهم. جموع أممة مؤمنة مسحت عن ذاكرتها فعلة أئمة فعلها صفار لا يراعون حرمة الله في شهره الحرام. في بيته الحرام. ومضت على طريق الإيمان لا تنظر وراءها. لأنها تعرف أن وراءها رجالاً أشداء عاهدوا الله على أن يحجوا ضيفانه من أحم الأئمين.



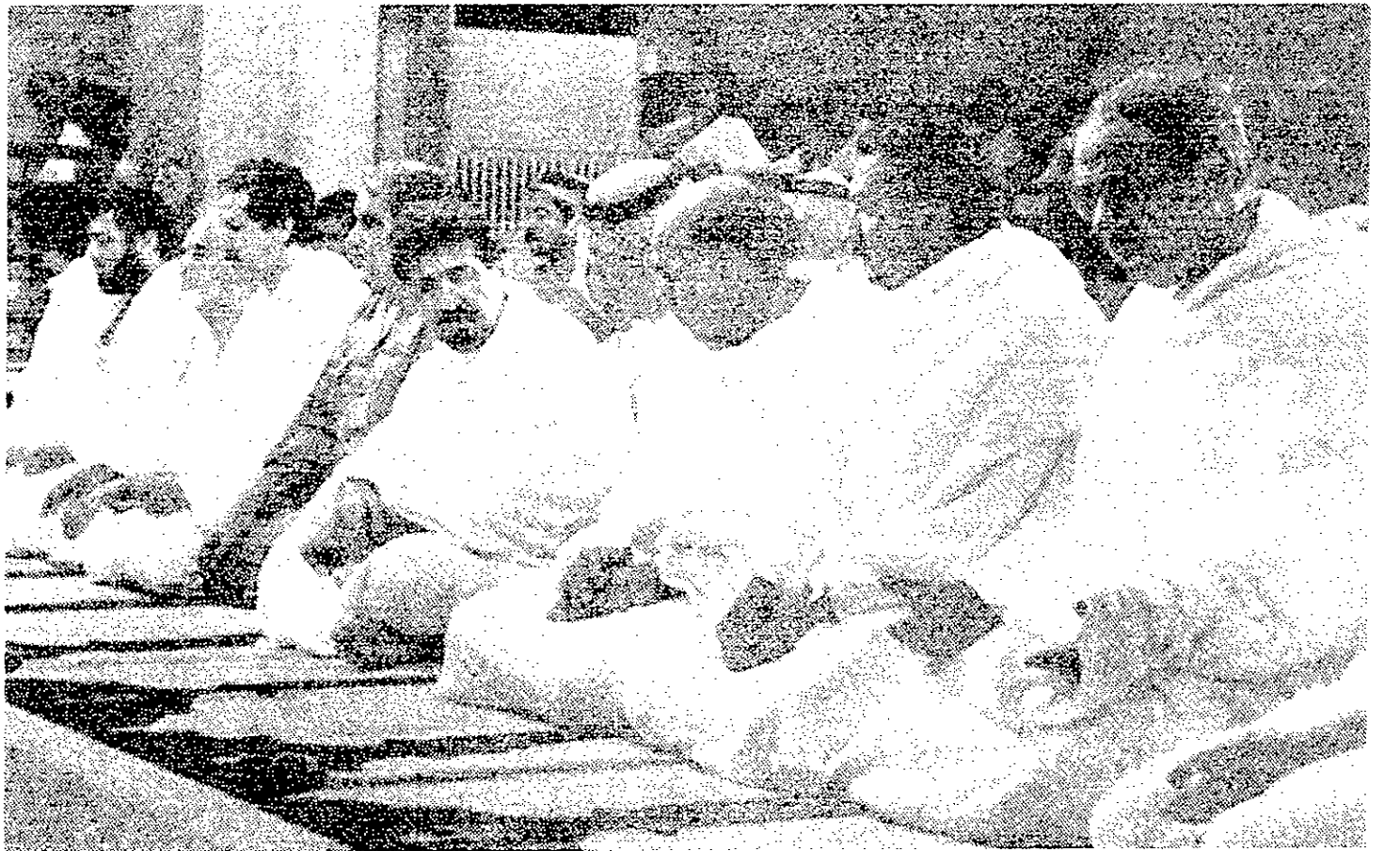
حجاج بيت الله كما يشاهدون من الجو (تصوير جاويد أحمد)



جبل الرحمة مكتظ بالحجيج



الخيام في المشاعر المقدسة



الأمير ملحد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة مع جموع الحجيج في مسجد نمره



لقطة من الجو لجانب من مسجد نمره ويبدو إلى اليمين خزانة المياه اللذان يغتسلان المسجد



صورة أخرى من الجو للمشعر الحرام



# جموع المسلمين وقفت في عرفات آمنة مطمئنة في يوم الحج الأكبر



ضيوف الرحمن في الجبل الآمن في يوم الحج الأكبر امس

عسة والشرق الأوسط: تصويرون جاويد احمد

محمد صلى الله عليه وسلم باقية ما بقيت الدنيا. وأوضح أن معجزات الأنبياء قد انقضت بانقضائهم ولما كان محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين كانت معجزته باقية إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها والله خير الوارثين. وأضاف أن الله قد خص هذا القرآن العظيم بخصائص عظيمة لم تكن لكتاب من كتب الله السابقة.

وأبدوا أسفه لهذا العمل الإجرامي الذي ألم بالمسلمين في جميع أنحاء العالم. واعتلوا تضامنهم مع المملكة وبقوتهم في قدرتها على الاستمرار في دورها الإسلامي المميز وحفظ أمن حجاج بيت الله الحرام والمقدسات الإسلامية. وتطرق الحديث خلال المقابلة إلى جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في خدمة حجاج بيت الله الحرام. وبين الشيخ عبد العزيز آل الشيخ في خطبته أن الله بعث أنبياءه ورسله دعاء إليه وإلى دينه ليقيم بهم الحج على العباد. رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل. وأيدهم الله بمعجزات تال على صدقهم. وقال فضيلته أن القرآن الكريم هو معجزة الرسول صلى الله عليه وسلم الذي جعله الله معجزة خالدة ليرسوله

وهنا في هذه المناسبة وفود الرحمن الذين قدموا من كل حذب وصوب خاشعين متشوقين لهذا اللقاء المبارك. وتمنى لهم حجا مبرورا وسعيا مشكورا ونجاة مقفورا. كما أعرب الدكتور نصيف عن أمنيته في أن يعود الحجاج إلى بلدانهم بمشيئة الله بعد أن يتقوا مناسكهم غانمين سالمين. ودعا في ختام كلمته أبناء الأمة الإسلامية إلى التعاون والتضامن والوحدة والأخوة والالتزام بكتاب الله العزيز وسنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم.

وقد استقبل وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع بمخيم الوزارة في عرفات الوزراء والطمهات ورجال الفكر الإسلامي الذين يؤدون حج هذا العام. وقد أدار علماء المسلمين خلال المقابلة حادث التفجير الذي ارتكبته الإيدي الأشمة بجوار الحرم الشريف.

كلمة سوء

ومن جهته شدد الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف على أن الحج عبادة خالصة لله تعالى لا مجال فيها لممارسات أو ممارسات سياسية مفلسة يسعى إليها من ضل سبيل الرشاد.

ودعا ضيوف الرحمن إلى الالتزام بأداب الحج والابتعاد عن كل مكدر ومفسد للشعيرة سواء بصرف أخرق أو دعوى حققاء سياسية تقرق ولا توجد وتضلل ولا تهدي وتباعد بينهم وبين سبيل الله الأعر الكرم.

وقال الدكتور نصيف في كلمة بمناسبة يوم عرفات أن الحج كان وما يزال لقاء المسلمين الكبير الذي تجتمع فيه وفود الرحمن من كل مكان على اختلاف ألوانهم وأشكالهم وتباين السننهم وجنسياتهم متجدرين من شغل الدنيا.

## المشهد العظيم

حدث حجاج بيت الله الحرام في هذا المشهد العظيم الذي يباهي به الله ملائكته الكرام على الأكرار من الدعاء والتضرع إلى الله العلي القدير متحليين بالصفاء والنقاء بعيدا عن كل ما يعكر صفو هذا الجو الروحاني الفمع بكل معاني العبودية لله عز وجل والتواضع لجلال وجهه الكريم والشكر الغامر لغضله.

## الصعد كان انسيابيا وتم في زمن قياسي مبرة خادم الحرمين الشريفين خففت من وطأة حرارة الشمس

السعودية.

ميرة خادم الحرمين

وبدا منذ الساعات الأولى لصباح الثريين من المياه المبردة لحجاج بيت الله الحرام في منطقة عرفات. وأوضح مدير عام مصالح المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان لوكالة الأنباء السعودية أنه سيتم توزيع ستة ملايين ومائة وخمسة وسبعين ألف عبوة بلاستيكية بواسطة سائتين وخمسين برادة. وأضاف أنه تم تخصيص مائة وخمسة وعشرين برادة لحجاج مؤسسات الطوافة ومائة وخمسة وعشرين برادة وزعت عن طريق مصلحة المياه والصرف الصحي حيث تم وضع ثلاثين برادة حول مسجد نمره وخمسة وعشرين برادة حول جبل الرحمة. وأشار المهندس السليمان أنه تم توزيع باقي العبوات عن طريق برادات وزعت على الخطوط الطولية والعرضية لمخطة عرفات.

وأضاف المهندس السليمان أنه سيتم أيضا توزيع مليون وستمئة وخمسة وعشرين ألف عبوة هذه الليلة في مزدلفة. والجدير بالذكر أن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية قامت بتوزيع ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسة وعشرين ألف عبوة بلاستيكية من ميرة خادم الحرمين الشريفين للمياه المبردة على ضيوف بيت الله الحرام وذلك خلال الفترة من غرة شهر ذي الحجة الحالي وحتى نهاية يوم الاثنين الماضي.

## مرافق المياه

وأكد مدير عام مصالح المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان أنه تم توفير كميات ضخمة من المياه لتقسي باحتياجات واستعمالات ضيوف بيت الله الحرام بمنطقة عرفات.

وأشار إلى أنه يوجد في عرفات خزانان رئيسيان يتم عن طريقهما توزيع ما يزيد عن سبعين ألف متر مكعب من المياه بالإضافة إلى توفير اثني عشر ألف متر مكعب من المياه لخزان مسجد نمره.

وأضاف المهندس السليمان أن هذه الكميات من المياه تستمد من محطة التحلية بالشعبية بالإضافة إلى مياه الابار التابعة لمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية التي تمر عبر محطة التفتية والتعقيم عن طريق إضافة مادة الكلور حسب المواصفات المطلوبة والتي تتم لها.

وأوضح أنه تم وضع خطة تشغيلية متكاملة لإدارة الصرف الصحي تضمنت تجهيز عدد من الفرق للعمل في صيانة شبكة الصرف الصحي وتقديم خدمات سريعة وعاجلة تعمل على مدار الساعة وذلك حفاظا على صحة البيئة والصحة العامة.

## التغطية الإعلامية

وقام تلفزيون المملكة عبر قناتيّه

عرفات - والشرق الأوسط: واس : التقى امس على عرفات الله في يوم الحج الأكبر مئات الآلاف من حجاج بيت الله الحرام، في أعظم تجمع إسلامي يجسد معاني التوحيد لله سبحانه ، والمسلاة بين عباده الذين جئوا من كل فج عميق ، ليؤدوا شعائهم لله في البلد الآمن، الذي يكرس كل مقدراته على حماية الحرمين الشريفين من كل عابث، وعلى صوت حجاج البيت من كل أذى.

واستقبلت عرفات على صعيدها الطاهر منذ الساعات الأولى لصباح امس وفود حجاج بيت الله الحرام. وتمثل عملية تصعيد الحجاج إلى عرفات المرحلة الثانية من مراحل خطة الحج الخاصة بتفلات ضيوف الرحمن في الشارع المقدسة حيث تمت المرحلة الأولى بتصعيد الحجاج إلى منى لقضاء يوم التروية بتجاذق تام. وقضى ضيوف الرحمن أول امس في منى اقتداء بسنة النبي المصطفى عليه الصلاة والسلام. وقد من الله تعالى على حجاج بيته بجو معتدل ونسيمات عذبة يصر عليهم قضاء يومهم وتضافرت جهود الجهات المعنية بخدمة الحجاج لتقديم خدمة مثالية غلت جميع احتياضاتهم.

وقد أخذ حجاج بيت الله الحرام منذ الساعات الأولى من صبيحة امس الارتقاء التاسع من ذي الحجة في السعد إلى عرفات ملين مهللين شاكرين لله تعالى أن من عليهم بالوقوف على صعيد عرفات الطاهر.

## اكتمال الصعود

وأعلن الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية نجاح المرحلة الثانية من خطة تفلات حجاج بيت الله الحرام إلى منى لتصعيدهم إلى عرفات.

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن الخطة تمت في زمن قياسي وله الحمد. وأن وقوف الحجاج على صعيد عرفات قد اكتمل حوالي الساعة

السابعة من صباح امس مشيرا إلى أن العملية قد انتهت بانتظام ومروية ويسر ووفق الخطة المرسومة.

وعزا الأمير ماجد النجاح الذي تحقق بفضل الله تعالى إلى تضاضر جهود المسؤولين في كافة قطاعات الدولة تنفيذًا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود.

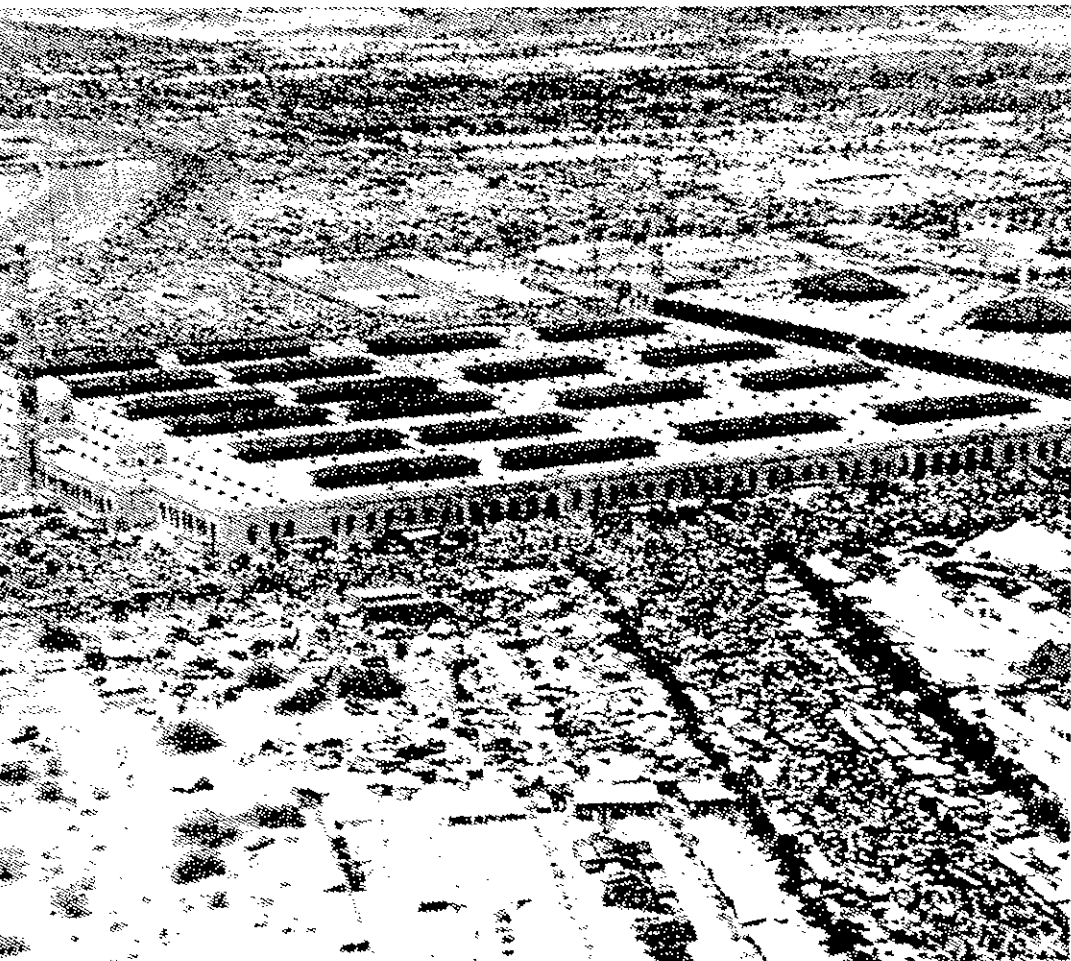
وقال أن أحوال حجاج بيت الله الحرام في عرفات مستقرة وأن حالتهم الصحية جيدة كما أن جميع الخدمات الأخرى المقدمة لهم متوفرة بشكل كبير وممتاز مشيرا إلى الطقس المعتدل الذي ساد أجواء عرفات امس.

وهذا الأمير ماجد بهذه المناسبة المسلمين وحجاج بيت الله الحرام ودعا الله أن يقلل جههم وأن يعيدهم إلى أوطانهم غانمين سالمين.

## الاغذية متوفرة

وأكد وزير الصحة فيصل الحجيلان أن الحالة الصحية للحجاج والمواطنين جيدة وأنه لم تسجل أي حالة وبائية إطلاقا. ووصف الحالة الصحية للحجاج بأنها ممتازة.

وأوضح في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عقب جولة على مستشفيات ومستوصفات منطقة عرفات أن الوزارة هيأت كافة الخدمات العلاجية والوقائية والبيئية بجانب التوعية الصحية لخدمة ضيوف الرحمن بهدف تقديم أفضل الخدمات الصحية لهم حيث تم تجهيز



مسجد نمره وجموع الحجاج من الجو



الخيام متراصة بالتساوي في جانب من عرفات

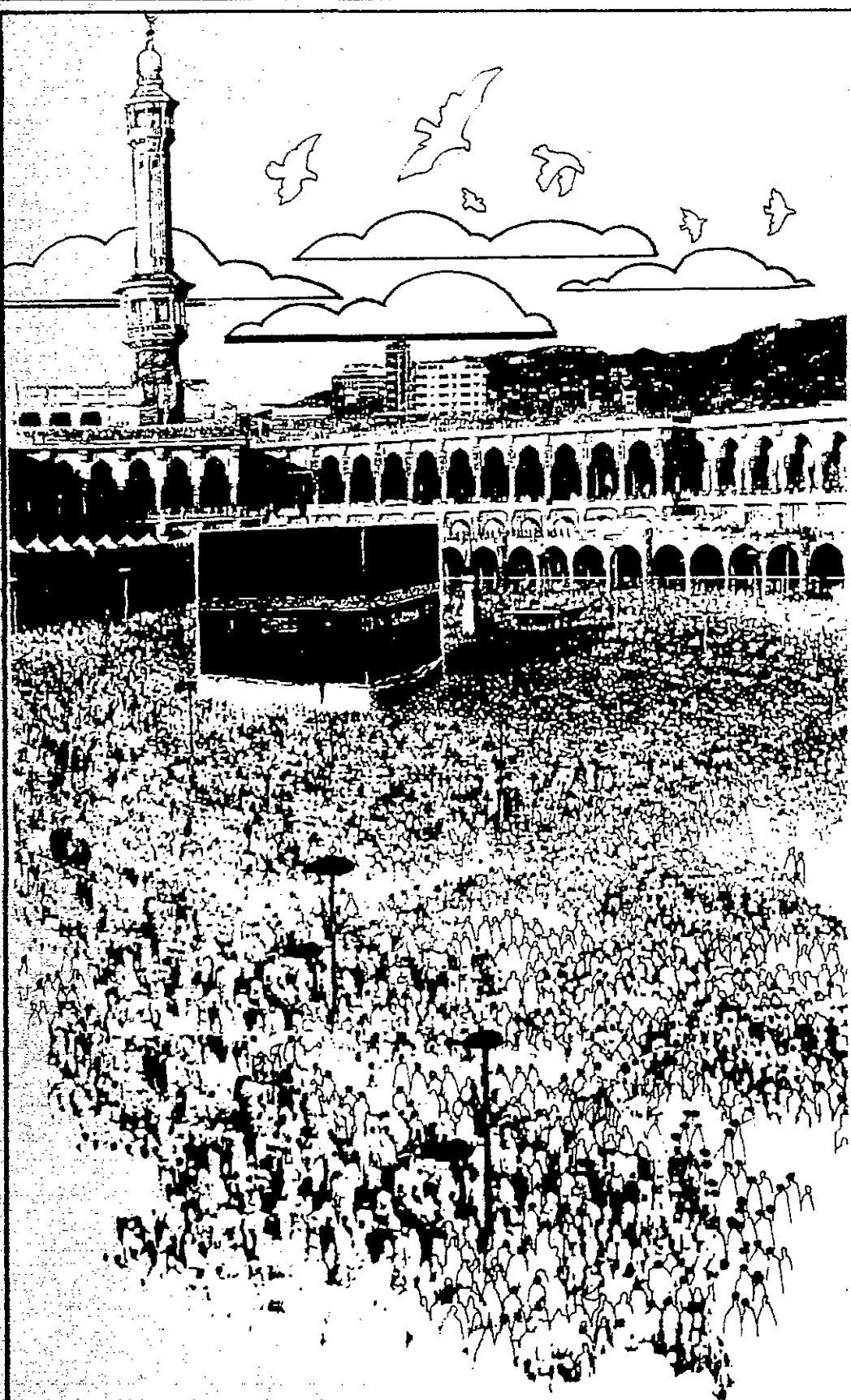


من الجو إلى العرملت والشرق الأوسط: تصويرون جاويد احمد





**الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات "ساسكو"**



بمناسبة عيد الفصحى المباركة  
تقدم بأفضل التهاني المباركة  
إلى خادم الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبد العزيز

وَالْيَ النَّائِبَ الشَّامِيَّ لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ  
وَالظُّيُورَانَ وَالمُقَشَّشَ الْفَامَ صَاحِبَ السُّبُوْلِ الْمَلِكِيِّ الْأَمِينِ

وَالِي وَلِيَّ الْمَهْدِ وَمُنَائِبَ رُئَسَاءِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ  
وَرُئَسَاءِ الْحَرَسِ الْوُطَنِيِّ صَاحِبِ السُّمُوكِ الْأَمِيرِ  
عَمْرٍو

والى الأسره المملوكة الكريمة والشعب السعودي النبيل أعاد الله هذه المناسبة الأرمية على الأمتين العربية والإسلامية  
بالتوفيق والرحمة والبركات

شركة الزيت العربية المحدودة







## تقرير خاص: «التقرير» الاقتصادي من أثينا «الخرافات» السياسية تصيب الائتلاف اليوناني الجديد

أثينا - الشرق الأوسط - من محمود كعوش: بدأ التحالف الديمقراطي المحافظ الشيوعي الذي تمثل في تشكيل الحكومة اليونانية الجديدة بترك بصمته على الحياة السياسية في البلاد. وكانت أولى نتائج هذا التحالف «الائتلاف» قد ظهرت أمس عندما أخرجت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي سكرتيرها العام من موقعه وعينه رئيسا للحزب وهو منصب فخري أكثر مما هو تفهيزي وجمعت عضوية أحد أبرز أعضاء المكتب السياسي للحزب بسبب موافقه السلبية من الائتلاف الحكومي الجديد.

وكالعادة لمن المجتمعون نضالات فلوراكيس وخاصة فيما يتعلق بالمؤتمر الثاني عشر للحزب الذي انعقد في وقت سابق من العام الجاري والذي تقرّر على ضوءه تشكيل «ائتلاف اليسار» من الحزب الشيوعي وحزب اليسار وبعض القيادات اليسارية المستقلة. كقوة حزبية ثالثة في البلاد كان الهدف من وراء ذلك حوسب الانتخابات في مواجهة الحركة الاشتراكية «باسوك» وحزب الديمقراطية الجديدة الديمقراطي الليبرالية. وبما الحزبان الأكثر قوة في البلاد. ويذكر أن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوناني كانت قد وافقت في وقت سابق من الأسبوع الماضي على استقالة مجموعة من أبرز قيادات مؤسسة الشبيبة الشيوعية التي تعتبر أقوى مؤسسات الحزب ومن بينهم سكرتيرها العام بعدما اتخذت هذه المؤسسة موقفا سلبيا من الائتلاف الحكومي وأدانته.

وعرف عن الحزب الشيوعي اليوناني ارتباطه بالاتحاد السوفياتي وتبنيته الستالينية إلا أنه بعد الإعلان عن سياسة الانفتاح التي كرسها الزعيم جورباتشوف بدأ الحزب يشهد بوافر انقسام واضح في أسواق قيادته تجسّد في تباينين أساسيين.

الأول يؤيد الانفتاح على الغرب ويدعو إلى تبني البيروسترويك ويتزعمه جيمس اندريلاكيس الذي كان يدعى سكرتير عام الحزب المنتسب لجورجوريس فاراكيس، والثاني يترجمه كوستاس كايوس العضو الذي جعلت عضويته في المكتب السياسي وكان يدعى زعيم الحزب السابق فلوراكيس. وما جرى على صعيد الحزب الشيوعي أمس يدعم وجهة نظر لينينيين كركوس سكرتير عام حزب اليسار الذي انتشق عن الحزب الشيوعي عام ١٩٦٨ بسبب موافقه المؤيدة للأحزاب الشيوعية الغربية والرافضة للنهج الستاليني.

## «البغرة» الإجمالية، بهرة خصمين

برصاص الشرطة البلغارية

أنقرة - أ.ب. - أعلن الناطق باسم وزارة الخارجية التركية أنبل باتو أمس في أنقرة أن الحدود التركية - البلغارية أغلقت ليل الثلاثاء / الأربعاء من جهة بلغاريا.

وأضاف الناطق أن بلغاريين من أصل تركي وصلوا أمس إلى تركيا أسلوا بأن الشرطة البلغارية أطلقت الرصاص عليهم فأصاب شخصين منهم.

وأوضح الناطق أن الشهود على هذا الحادث هربوا فوراً إلى الحدود التركية، وصرخوا بأنهم لا يعرفون ما إذا كانت الضحيتان قتلتا أم جرحتا فقط.

وقال باتو: «إذا كانت هذه التصريحات حقيقية فإن ذلك سيكون دليلاً واضحاً على السياسة غير الإنسانية التي تتبناها السلطات البلغارية تجاه الأقلية التركية في بلغاريا».

يذكر أن أكثر من ١٣٠ ألف بلغاري من أصل تركي لجأوا إلى تركيا منذ نهاية مايو (أيار) الماضي.

# بوش يجتمع مع القادة المجريين قبل توجهه إلى بارييس مساندة علنية للإصلاحات السياسية وأمال كبيرة في المساعدات الأمريكية



الرئيس الأمريكي جورج بوش يصلح زعيم الحزب الشيوعي المجري ريشو نيز في بداية المباحثات الرسمية بين الجانبين

كانوا يفضلون أكثر من ذلك ونحن كنا نرغب في أن تعطي أكثر إلا أننا نشعر أننا أعطينا ما نقدر عليه.

وكانت المجر قد أوضحت صراحة أنها تسعى للحصول على استثمارات أمريكية أكثر من القروض لساعاتها على مواجهة ديون تصل إلى ١٧ مليار دولار وهي الدولة التي تتمتع بأعلى دخل للفرد في أوروبا الشرقية ولديها فرصة أفضل للحصول على التكنولوجيا المتقدمة الغربية.

ومن المقرر أن يوجه الرئيس بوش وهو أول رئيس أمريكي يزور المجر برئوس ستوريب أثناء ترحيبه بوصول الرئيس بوش إلى بودابست أن شعبنا يمكن أن يتقدم فقط إذا دعمت محاولاته شعوب أخرى.

فيما صرح السيد مارلين فيتزويتر للتحدث باسم البيت الأبيض بأن برنامجا للمساعدة على غرار الذي قدم لبولندا سيقدّم للحكومة المجريّة.

وقال: «من الواضح أن الجميع ومن جانبه قال الرئيس المجري برئوس ستوريب أثناء ترحيبه بوصول الرئيس بوش إلى بودابست أن شعبنا يمكن أن يتقدم فقط إذا دعمت محاولاته شعوب أخرى.

فيما صرح السيد مارلين فيتزويتر للتحدث باسم البيت الأبيض بأن برنامجا للمساعدة على غرار الذي قدم لبولندا سيقدّم للحكومة المجريّة.

وقال: «من الواضح أن الجميع ومن جانبه قال الرئيس المجري برئوس ستوريب أثناء ترحيبه بوصول الرئيس بوش إلى بودابست أن شعبنا يمكن أن يتقدم فقط إذا دعمت محاولاته شعوب أخرى.

فيما صرح السيد مارلين فيتزويتر للتحدث باسم البيت الأبيض بأن برنامجا للمساعدة على غرار الذي قدم لبولندا سيقدّم للحكومة المجريّة.

وقال: «من الواضح أن الجميع ومن جانبه قال الرئيس المجري برئوس ستوريب أثناء ترحيبه بوصول الرئيس بوش إلى بودابست أن شعبنا يمكن أن يتقدم فقط إذا دعمت محاولاته شعوب أخرى.

فيما صرح السيد مارلين فيتزويتر للتحدث باسم البيت الأبيض بأن برنامجا للمساعدة على غرار الذي قدم لبولندا سيقدّم للحكومة المجريّة.

وقال: «من الواضح أن الجميع ومن جانبه قال الرئيس المجري برئوس ستوريب أثناء ترحيبه بوصول الرئيس بوش إلى بودابست أن شعبنا يمكن أن يتقدم فقط إذا دعمت محاولاته شعوب أخرى.

فيما صرح السيد مارلين فيتزويتر للتحدث باسم البيت الأبيض بأن برنامجا للمساعدة على غرار الذي قدم لبولندا سيقدّم للحكومة المجريّة.

وقال: «من الواضح أن الجميع ومن جانبه قال الرئيس المجري برئوس ستوريب أثناء ترحيبه بوصول الرئيس بوش إلى بودابست أن شعبنا يمكن أن يتقدم فقط إذا دعمت محاولاته شعوب أخرى.

فيما صرح السيد مارلين فيتزويتر للتحدث باسم البيت الأبيض بأن برنامجا للمساعدة على غرار الذي قدم لبولندا سيقدّم للحكومة المجريّة.

وقال: «من الواضح أن الجميع ومن جانبه قال الرئيس المجري برئوس ستوريب أثناء ترحيبه بوصول الرئيس بوش إلى بودابست أن شعبنا يمكن أن يتقدم فقط إذا دعمت محاولاته شعوب أخرى.

فيما صرح السيد مارلين فيتزويتر للتحدث باسم البيت الأبيض بأن برنامجا للمساعدة على غرار الذي قدم لبولندا سيقدّم للحكومة المجريّة.

وقال: «من الواضح أن الجميع ومن جانبه قال الرئيس المجري برئوس ستوريب أثناء ترحيبه بوصول الرئيس بوش إلى بودابست أن شعبنا يمكن أن يتقدم فقط إذا دعمت محاولاته شعوب أخرى.

فيما صرح السيد مارلين فيتزويتر للتحدث باسم البيت الأبيض بأن برنامجا للمساعدة على غرار الذي قدم لبولندا سيقدّم للحكومة المجريّة.

وقال: «من الواضح أن الجميع ومن جانبه قال الرئيس المجري برئوس ستوريب أثناء ترحيبه بوصول الرئيس بوش إلى بودابست أن شعبنا يمكن أن يتقدم فقط إذا دعمت محاولاته شعوب أخرى.

فيما صرح السيد مارلين فيتزويتر للتحدث باسم البيت الأبيض بأن برنامجا للمساعدة على غرار الذي قدم لبولندا سيقدّم للحكومة المجريّة.

بوايست - الشرق الأوسط ووكالات الأنباء: اجتمع الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس مع زعماء الحزب الشيوعي والحكومة المجريّة في اليوم الثاني لزيارته إلى المجر وبحث معهم سبل دعم البرنامج الإصلاحي الاقتصادي للبلاد.

واجتمع الرئيس بوش الذي تعهد أمس الأول بتقديم مساندة كاملة للإصلاحات السياسية والاقتصادية في المجر مع السيد ريشو نيز زعيم الحزب الذي يعتبر راعي الإصلاحات الاقتصادية والسيد كارو في جروش الأمين العام للحزب الشيوعي المجري.

وكان السيد جروش قد تولّى مهام هذا المنصب العام الماضي خلفاً للسيد جانوس كادار في إطار برنامج للتجديد إلا أنه تعرض منذ ذلك الوقت لضغوط متزايدة من أصحابين أكثر راديكالية مما اضطره للتنازل عن بعض السلطات.

واجتمع الرئيس بوش أيضاً مع السيد مكالوس نيميت رئيس الوزراء الذي صرح في حديث صحفي بأنه سيضمن الرئيس الأمريكي على أن الإصلاحات في المجر لا رجعة فيها وسيختره في الوقت نفسه إلا يتوقع

ه آلاف ضحية حصيلة المواجهات في السلفادور

سان سلفادور - أ.ب. - أعلن وزير الدفاع السلفادوري في عزمه للتحصيلة السنوية لأعمال وزارته أن المواجهات بين الجنود ورجال حرب العصابات في جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني أوقعت ٥٠٩٠ ضحية بين الأول من يونيو (حزيران) ١٩٨٨ و٣١ مايو (أيار) ١٩٨٩.

وأوضح الوزير الجنرال هومبرتو لاريس أن ٤٥٥ جندياً قتلوا وجرح ٢٤٤٤ جندياً آخر واعتبر ٢١ ألفاً من القوات المسلحة في عداد المفقودين.

وأشارت الحصيلة إلى أن ١١١١ من أعضاء جبهة فارابوندو مارتي قد قتلوا، وجرح ١٠٩٠ منهم وأسر ١٦٣٠ خلال الفترة ذاتها. وقد أطلق سراح ٩٩٧ منهم وسيمثل ٦٢٣ أمام محاكم مدنية.

وقامت قوات الجيش الذي يبلغ تعداد جنوده حالياً ٥٤٤٠٢ جندي بجوالي ٢٢ ألف دورية ونصبت أكثر من ٢٢ ألف كمين لقوات جبهة فارابوندو مارتي.

## تجدد أعمال العنف في كاراباخ السوفياتية وجور باتشوف يدعو إلى «ضبط الأعصاب»

موسكو - وكالات الأنباء: تحدثت أعمال العنف العرقية في إقليم ناغورنو - كاراباخ الجبلية السوفياتية (جنوب الاتحاد السوفياتي) خلال اليومين الماضيين بين الأذربيجانيين والأرمن المقيمين هناك.

وشهدت بعض مناطق كاراباخ مواجهات مسلحة بين فرق الشرطة والأقليات العرقية أسفرت عن جرح ما يزيد عن ٢٠ عسكرياً.

وأفادت أندية صحفية نشرت هنا أمس أن مجموعات متطرفة من الأرمن والأذربيجانيين تسعى إلى تازيم الوضع عبر الدخول، في مواجهة مسلحة مع بعضهم البعض وكذلك ضد فرق الأمن المتواجدة هناك للاستيلاء على السلاح.

وقد وضعت فرق الشرطة وفرن حفظ الأمن الداخلي في كاراباخ في حالة تأهب قصوى لمنع وقوع المزيد من الاشتباكات فيما تستمر الدوريات العسكرية والطائرات المدمرة باستكشاف الأوضاع في مختلف ضواحي كاراباخ.

وقال صحفي محلي أن قوات وزارة الداخلية السوفياتية تنتشر في نقاط تفتيش في إقليم ناغورنو - كاراباخ حيث قتل شخصان وجرح ٢١ آخرون على الأقل في أحداث عنف عرقية هذا الأسبوع.

وقال أن الموقف كان مداماً خلال الليل ولكنه مازال متوتراً مع انتشار قوات في محلات جنود مدرعة حول ستينا ناكيرت عاصمة الإقليم.

وأضاف أن «الموقف متوتر للغاية وأنه أسوأ مما كان عليه من قبل».

وقد تجدد الوضع المتوتر في كاراباخ منذ مايو (أيار) الماضي بعد هدوء نسبي استمر لبضعة شهور حين طالب الأرمن بأنهاء عمل اللجنة الحكومية التي شكلها مجلس السوفييات الأعلى في يناير (كانون الثاني) الماضي لإدارة شؤون منطقة كاراباخ وجندوا مطالباتهم بانفصال كاراباخ عن أذربيجان وضمها إلى جمهورية أرمينيا.

وقد وجه الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف نداء أمس الأول إلى

## تقرير خاص: «التقرير» الاقتصادي من بودابست

المجريون يستقبلون بوش بشعار «أملنا في الحقوق المدنية»

بودابست - الشرق الأوسط - من بعري كاراس: عززت زيارة الرئيس الأمريكي جورج بوش إلى العاصمة المجريّة في إطار المرحلة الثانية لرحلته في أوروبا الشرقية الأمل في ترويض التحولات الاقتصادية الكبرى في بلدان تلك المنطقة خصوصاً بعد تقديمه للمعونة المالية إلى بولندا والتي قدرت بـ ١٠٠ مليون دولار أمريكي، لكن المجريين ياملون أن في جعبة الرئيس بوش ما يكفي من المال لانتشال بلدهم من مستنقع الأزمة الاقتصادية التي يغرق فيها.

وفي خطوة تعد مؤشراً غير رسمي لانهاء حالة العداء بين البلدين، وقبل وصول الرئيس الأمريكي إلى بودابست، أعيد تمثال لجنرال أمريكي إلى موقعه الأصلي بعد أن أزيل من مكانه في وسط المدينة بعد الحرب العالمية الثانية.

كما ظهرت على اللائحة التي علقت أمام البرلمان المجري، باسم المجموعة

وفي خطبة تعد مؤشراً غير رسمي لانهاء حالة العداء بين البلدين، وقبل وصول الرئيس الأمريكي إلى بودابست، أعيد تمثال لجنرال أمريكي إلى موقعه الأصلي بعد أن أزيل من مكانه في وسط المدينة بعد الحرب العالمية الثانية.

كما ظهرت على اللائحة التي علقت أمام البرلمان المجري، باسم المجموعة

وفي خطبة تعد مؤشراً غير رسمي لانهاء حالة العداء بين البلدين، وقبل وصول الرئيس الأمريكي إلى بودابست، أعيد تمثال لجنرال أمريكي إلى موقعه الأصلي بعد أن أزيل من مكانه في وسط المدينة بعد الحرب العالمية الثانية.

كما ظهرت على اللائحة التي علقت أمام البرلمان المجري، باسم المجموعة

وفي خطبة تعد مؤشراً غير رسمي لانهاء حالة العداء بين البلدين، وقبل وصول الرئيس الأمريكي إلى بودابست، أعيد تمثال لجنرال أمريكي إلى موقعه الأصلي بعد أن أزيل من مكانه في وسط المدينة بعد الحرب العالمية الثانية.

كما ظهرت على اللائحة التي علقت أمام البرلمان المجري، باسم المجموعة

وفي خطبة تعد مؤشراً غير رسمي لانهاء حالة العداء بين البلدين، وقبل وصول الرئيس الأمريكي إلى بودابست، أعيد تمثال لجنرال أمريكي إلى موقعه الأصلي بعد أن أزيل من مكانه في وسط المدينة بعد الحرب العالمية الثانية.

كما ظهرت على اللائحة التي علقت أمام البرلمان المجري، باسم المجموعة

وفي خطبة تعد مؤشراً غير رسمي لانهاء حالة العداء بين البلدين، وقبل وصول الرئيس الأمريكي إلى بودابست، أعيد تمثال لجنرال أمريكي إلى موقعه الأصلي بعد أن أزيل من مكانه في وسط المدينة بعد الحرب العالمية الثانية.

كما ظهرت على اللائحة التي علقت أمام البرلمان المجري، باسم المجموعة

وفي خطبة تعد مؤشراً غير رسمي لانهاء حالة العداء بين البلدين، وقبل وصول الرئيس الأمريكي إلى بودابست، أعيد تمثال لجنرال أمريكي إلى موقعه الأصلي بعد أن أزيل من مكانه في وسط المدينة بعد الحرب العالمية الثانية.

كما ظهرت على اللائحة التي علقت أمام البرلمان المجري، باسم المجموعة

وفي خطبة تعد مؤشراً غير رسمي لانهاء حالة العداء بين البلدين، وقبل وصول الرئيس الأمريكي إلى بودابست، أعيد تمثال لجنرال أمريكي إلى موقعه الأصلي بعد أن أزيل من مكانه في وسط المدينة بعد الحرب العالمية الثانية.

كما ظهرت على اللائحة التي علقت أمام البرلمان المجري، باسم المجموعة

وفي خطبة تعد مؤشراً غير رسمي لانهاء حالة العداء بين البلدين، وقبل وصول الرئيس الأمريكي إلى بودابست، أعيد تمثال لجنرال أمريكي إلى موقعه الأصلي بعد أن أزيل من مكانه في وسط المدينة بعد الحرب العالمية الثانية.

## كاسترو: نحو تعاون كوبي - أمريكي لمكافحة المخدرات

هافانا - أ.ب. - قال الزعيم الكوبي فيدل كاسترو إن مكافحة المخدرات هي معركة مشتركة لكوبا والولايات المتحدة، وأنه يجب إيجاد شكل من التواصل بين البلدين في هذا الشأن.

ووثق التلفزيون الكوبي مساء أمس الأول أقوال كاسترو هذه التي أدلى بها الأحد الماضي أمام مجلس الدولة الذي صادق على حكم الإعدام الصادر في حق أربعة خباط كسر انهموا بتهريب المخدرات. وكان التلفزيون المحلي قد بث يوم الاثنين الماضي مقطعاً من جلسة مجلس الدولة الذي هو أعلى هيئة حكومية كوبية.

والمح كاسترو إلى أن هناك بالفعل بداية حوار بين هافانا واشنطن حين قال إن على كوبا أن تتناقص مع الأمريكيين طريقة معالجة هذه المسألة.

الطلاق الصاروخ الأوروبي «أريان» بنجاح

كرو (جويانا الفرنسية) - وكالات الأنباء: أطلق الصاروخ الأوروبي أريان - ٣ إلى الفضاء بنجاح ليلة أمس الأولى في المحاولة الثانية، وبهذه رحلته الخامسة خلال العام ١٩٨٩ في وضع القمر الاصطناعي الاختباري الأوروبي للاتصالات أويليموس، في مداره ليلة أمس.

وبقول المسؤولين الفنيين إن جميع العمليات المتتالية منذ إطلاق الصاروخ من مركز كروو الفضائي في جويانا الفرنسية وحتى وضع القمر الاصطناعي في مداره تمت بنجاح وفي الوقت المحدد لها بالثانية.

## أفضل الأيام للتجارة مع المسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم  
وَأَلْفَ حَجْرٍ وَلَكِنَّ عَشْرَةَ،

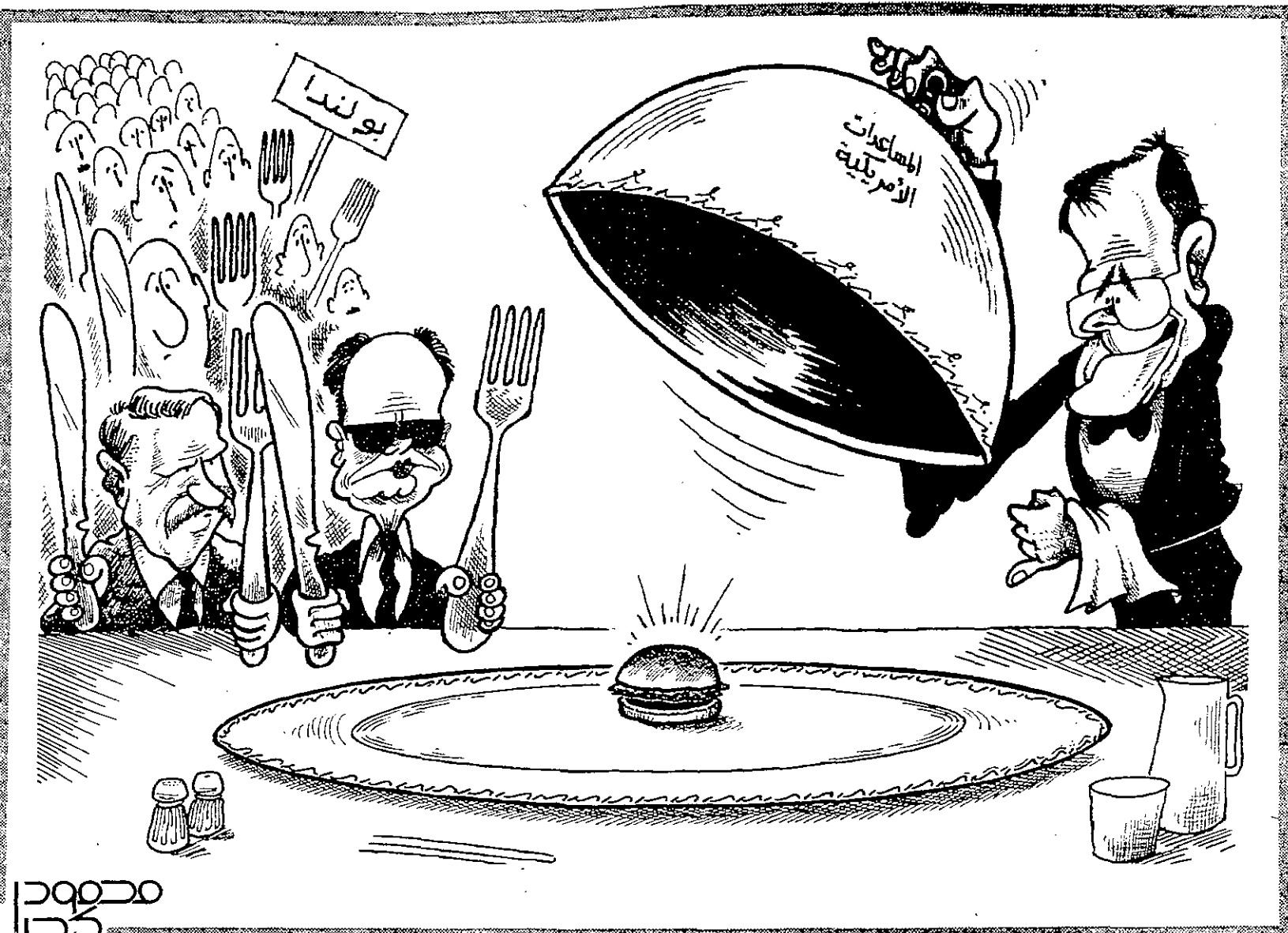
رابطة العالم الإسلامي  
هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية

ندعوكم للتصدق لصالح إخوانكم المهاجرين والفقراء والعسر في العالم الإسلامي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام» يعني أيام العشر - الأول من ذي الحجة - قالوا: يا رسول الله ولا الجهاد في سبيل الله قال: «ولا الجهاد في سبيل الله إلا رجل فرح بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك شئاً»

نوع التبرعات: ١- تبرعات نقدية: ٢- تبرعات عينية: ٣- تبرعات عينية: ٤- تبرعات عينية: ٥- تبرعات عينية: ٦- تبرعات عينية: ٧- تبرعات عينية: ٨- تبرعات عينية: ٩- تبرعات عينية: ١٠- تبرعات عينية: ١١- تبرعات عينية: ١٢- تبرعات عينية: ١٣- تبرعات عينية: ١٤- تبرعات عينية: ١٥- تبرعات عينية: ١٦- تبرعات عينية: ١٧- تبرعات عينية: ١٨- تبرعات عينية: ١٩- تبرعات عينية: ٢٠- تبرعات عينية: ٢١- تبرعات عينية: ٢٢- تبرعات عينية: ٢٣- تبرعات عينية: ٢٤- تبرعات عينية: ٢٥- تبرعات عينية: ٢٦- تبرعات عينية: ٢٧- تبرعات عينية: ٢٨- تبرعات عينية: ٢٩- تبرعات عينية: ٣٠- تبرعات عينية: ٣١- تبرعات عينية: ٣٢- تبرعات عينية: ٣٣- تبرعات عينية: ٣٤- تبرعات عينية: ٣٥- تبرعات عينية: ٣٦- تبرعات عينية: ٣٧- تبرعات عينية: ٣٨- تبرعات عينية: ٣٩- تبرعات عينية: ٤٠- تبرعات عينية: ٤١- تبرعات عينية: ٤٢- تبرعات عينية: ٤٣- تبرعات عينية: ٤٤- تبرعات عينية: ٤٥- تبرعات عينية: ٤٦- تبرعات عينية: ٤٧- تبرعات عينية: ٤٨- تبرعات عينية: ٤٩- تبرعات عينية: ٥٠- تبرعات عينية: ٥١- تبرعات عينية: ٥٢- تبرعات عينية: ٥٣- تبرعات عينية: ٥٤- تبرعات عينية: ٥٥- تبرعات عينية: ٥٦- تبرعات عينية: ٥٧- تبرعات عينية: ٥٨- تبرعات عينية: ٥٩- تبرعات عينية: ٦٠- تبرعات عينية: ٦١- تبرعات عينية: ٦٢- تبرعات عينية: ٦٣- تبرعات عينية: ٦٤- تبرعات عينية: ٦٥- تبرعات عينية: ٦٦- تبرعات عينية: ٦٧- تبرعات عينية: ٦٨- تبرعات عينية: ٦٩- تبرعات عينية: ٧٠- تبرعات عينية: ٧١- تبرعات عينية: ٧٢- تبرعات عينية: ٧٣- تبرعات عينية: ٧٤- تبرعات عينية: ٧٥- تبرعات عينية: ٧٦- تبرعات عينية: ٧٧- تبرعات عينية: ٧٨- تبرعات عينية: ٧٩- تبرعات عينية: ٨٠- تبرعات عينية: ٨١- تبرعات عينية: ٨٢- تبرعات عينية: ٨٣- تبرعات عينية: ٨٤- تبرعات عينية: ٨٥- تبرعات عينية: ٨٦- تبرعات عينية: ٨٧- تبرعات عينية: ٨٨- تبرعات عينية: ٨٩- تبرعات عينية: ٩٠- تبرعات عينية: ٩١- تبرعات عينية: ٩٢- تبرعات عينية: ٩٣- تبرعات عينية: ٩٤- تبرعات عينية: ٩٥- تبرعات عينية: ٩٦- تبرعات عينية: ٩٧- تبرعات عينية: ٩٨- تبرعات عينية: ٩٩- تبرعات عينية: ١٠٠- تبرعات عينية: ١٠١- تبرعات عينية: ١٠٢- تبرعات عينية: ١٠٣- تبرعات عينية: ١٠٤- تبرعات عينية: ١٠٥- تبرعات عينية: ١٠٦- تبرعات عينية: ١٠٧- تبرعات عينية: ١٠٨- تبرعات عينية: ١٠٩- تبرعات عينية: ١١٠- تبرعات عينية: ١١١- تبرعات عينية: ١١٢- تبرعات عينية: ١١٣- تبرعات عينية: ١١٤- تبرعات عينية: ١١٥- تبرعات عينية: ١١٦- تبرعات عينية: ١١٧- تبرعات عينية: ١١٨- تبرعات عينية: ١١٩- تبرعات عينية: ١٢٠- تبرعات عينية: ١٢١- تبرعات عينية: ١٢٢- تبرعات عينية: ١٢٣- تبرعات عينية: ١٢٤- تبرعات عينية: ١٢٥- تبرعات عينية: ١٢٦- تبرعات عينية: ١٢٧- تبرعات عينية: ١٢٨- تبرعات عينية: ١٢٩- تبرعات عينية: ١٣٠- تبرعات عينية: ١٣١- تبرعات عينية: ١٣٢- تبرعات عينية: ١٣٣- تبرعات عينية: ١٣٤- تبرعات عينية: ١٣٥- تبرعات عينية: ١٣٦- تبرعات عينية: ١٣٧- تبرعات عينية: ١٣٨- تبرعات عينية: ١٣٩- تبرعات عينية: ١٤٠- تبرعات عينية: ١٤١- تبرعات عينية: ١٤٢- تبرعات عينية: ١٤٣- تبرعات عينية: ١٤٤- تبرعات عينية: ١٤٥- تبرعات عينية: ١٤٦- تبرعات عينية: ١٤٧- تبرعات عينية: ١٤٨- تبرعات عينية: ١٤٩- تبرعات عينية: ١٥٠- تبرعات عينية: ١٥١- تبرعات عينية: ١٥٢- تبرعات عينية: ١٥٣- تبرعات عينية: ١٥٤- تبرعات عينية: ١٥٥- تبرعات عينية: ١٥٦- تبرعات عينية: ١٥٧- تبرعات عينية: ١٥٨- تبرعات عينية: ١٥٩- تبرعات عينية: ١٦٠- تبرعات عينية: ١٦١- تبرعات عينية: ١٦٢- تبرعات عينية: ١٦٣- تبرعات عينية: ١٦٤- تبرعات عينية: ١٦٥- تبرعات عينية: ١٦٦- تبرعات عينية: ١٦٧- تبرعات عينية: ١٦٨- تبرعات عينية: ١٦٩- تبرعات عينية: ١٧٠- تبرعات عينية: ١٧١- تبرعات عينية: ١٧٢- تبرعات عينية: ١٧٣- تبرعات عينية: ١٧٤- تبرعات عينية: ١٧٥- تبرعات عينية: ١٧٦- تبرعات عينية: ١٧٧- تبرعات عينية: ١٧٨- تبرعات عينية: ١٧٩- تبرعات عينية: ١٨٠- تبرعات عينية: ١٨١- تبرعات عينية: ١٨٢- تبرعات عينية: ١٨٣- تبرعات عينية: ١٨٤- تبرعات عينية: ١٨٥- تبرعات عينية: ١٨٦- تبرعات عينية: ١٨٧- تبرعات عينية: ١٨٨- تبرعات عينية: ١٨٩- تبرعات عينية: ١٩٠- تبرعات عينية: ١٩١- تبرعات عينية: ١٩٢- تبرعات عينية: ١٩٣- تبرعات عينية: ١٩٤- تبرعات عينية: ١٩٥- تبرعات عينية: ١٩٦- تبرعات عينية: ١٩٧- تبرعات عينية: ١٩٨- تبرعات عينية: ١٩٩- تبرعات عينية: ٢٠٠- تبرعات عينية: ٢٠١- تبرعات عينية: ٢٠٢- تبرعات عينية: ٢٠٣- تبرعات عينية: ٢٠٤- تبرعات عينية: ٢٠٥- تبرعات عينية: ٢٠٦- تبرعات عينية: ٢٠٧- تبرعات عينية: ٢٠٨- تبرعات عينية: ٢٠٩- تبرعات عينية: ٢١٠- تبرعات عينية: ٢١١- تبرعات عينية: ٢١٢- تبرعات عينية: ٢١٣- تبرعات عينية: ٢١٤- تبرعات عينية: ٢١٥- تبرعات عينية: ٢١٦- تبرعات عينية: ٢١٧- تبرعات عينية: ٢١٨- تبرعات عينية: ٢١٩- تبرعات عينية: ٢٢٠- تبرعات عينية: ٢٢١- تبرعات عينية: ٢٢٢- تبرعات عينية: ٢٢٣- تبرعات عينية: ٢٢٤- تبرعات عينية: ٢٢٥- تبرعات عينية: ٢٢٦- تبرعات عينية: ٢٢٧- تبرعات عينية: ٢٢٨- تبرعات عينية: ٢٢٩- تبرعات عينية: ٢٣٠- تبرعات عينية: ٢٣١- تبرعات عينية: ٢٣٢- تبرعات عينية: ٢٣٣- تبرعات عينية: ٢٣٤- تبرعات عينية: ٢٣٥- تبرعات عينية: ٢٣٦- تبرعات عينية: ٢٣٧- تبرعات عينية: ٢٣٨- تبرعات عينية: ٢٣٩- تبرعات عينية: ٢٤٠- تبرعات عينية: ٢٤١- تبرعات عينية: ٢٤٢- تبرعات عينية: ٢٤٣- تبرعات عينية: ٢٤٤- تبرعات عينية: ٢٤٥- تبرعات عينية: ٢٤٦- تبرعات عينية: ٢٤٧- تبرعات عينية: ٢٤٨- تبرعات عينية: ٢٤٩- تبرعات عينية: ٢٥٠- تبرعات عينية: ٢٥١- تبرعات عينية: ٢٥٢- تبرعات عينية: ٢٥٣- تبرعات عينية: ٢٥٤- تبرعات عينية: ٢٥٥- تبرعات عينية: ٢٥٦- تبرعات عينية: ٢٥٧- تبرعات عينية: ٢٥٨- تبرعات عينية: ٢٥٩- تبرعات عينية: ٢٦٠- تبرعات عينية: ٢٦١- تبرعات عينية: ٢٦٢- تبرعات عينية: ٢٦٣- تبرعات عينية: ٢٦٤- تبرعات عينية: ٢٦٥- تبرعات عينية: ٢٦٦- تبرعات عينية: ٢٦٧- تبرعات عينية: ٢٦٨- تبرعات عينية: ٢٦٩- تبرعات عينية: ٢٧٠- تبرعات عينية: ٢٧١- تبرعات عينية: ٢٧٢- تبرعات عينية: ٢٧٣- تبرعات عينية: ٢٧٤- تبرعات عينية: ٢٧٥- تبرعات عينية: ٢٧٦- تبرعات عينية: ٢٧٧- تبرعات عينية: ٢٧٨- تبرعات عينية: ٢٧٩- تبرعات عينية: ٢٨٠- تبرعات عينية: ٢٨١- تبرعات عينية: ٢٨٢- تبرعات عينية: ٢٨٣- تبرعات عينية: ٢٨٤- تبرعات عينية: ٢٨٥- تبرعات عينية: ٢٨٦- تبرعات عينية: ٢٨٧- تبرعات عينية: ٢٨٨- تبرعات عينية: ٢٨٩- تبرعات عينية: ٢٩٠- تبرعات عينية: ٢٩١- تبرعات عينية: ٢٩٢- تبرعات عينية: ٢٩٣- تبرعات عينية: ٢٩٤- تبرعات عينية: ٢٩٥- تبرعات عينية: ٢٩٦- تبرعات عينية: ٢٩٧- تبرعات عينية: ٢٩٨- تبرعات عينية: ٢٩٩- تبرعات عينية: ٣٠٠- تبرعات عينية: ٣٠١- تبرعات عينية: ٣٠٢- تبرعات عينية: ٣٠٣- تبرعات عينية: ٣٠٤- تبرعات عينية: ٣٠٥- تبرعات عينية: ٣٠٦- تبرعات عينية: ٣٠٧- تبرعات عينية: ٣٠٨- تبرعات عينية: ٣٠٩- تبرعات عينية: ٣١٠- تبرعات عينية: ٣١١- تبرعات عينية: ٣١٢- تبرعات عينية: ٣١٣- تبرعات عينية: ٣١٤- تبرعات عينية: ٣١٥- تبرعات عينية: ٣١٦- تبرعات عينية: ٣١٧- تبرعات عينية: ٣١٨- تبرعات عينية: ٣١٩- تبرعات عينية: ٣٢٠- تبرعات عينية: ٣٢١- تبرعات عينية: ٣٢٢- تبرعات عينية: ٣٢٣- تبرعات عينية: ٣٢٤- تبرعات عينية: ٣٢٥- تبرعات عينية: ٣٢٦- تبرعات عينية: ٣٢٧- تبرعات عينية: ٣٢٨- تبرعات عينية: ٣٢٩- تبرعات عينية: ٣٣٠- تبرعات عينية: ٣٣١- تبرعات عينية: ٣٣٢- تبرعات عينية: ٣٣٣- تبرعات عينية: ٣٣٤- تبرعات عينية: ٣٣٥- تبرعات عينية: ٣٣٦- تبرعات عينية: ٣٣٧- تبرعات عينية: ٣٣٨- تبرعات عينية: ٣٣٩- تبرعات عينية: ٣٤٠- تبرعات عينية: ٣٤١- تبرعات عينية: ٣٤٢- تبرعات عينية: ٣٤٣- تبرعات عينية: ٣٤٤- تبرعات عينية: ٣٤٥- تبرعات عينية: ٣٤٦- تبرعات عينية: ٣٤٧- تبرعات عينية: ٣٤٨- تبرعات عينية: ٣٤٩- تبرعات عينية: ٣٥٠- تبرعات عينية: ٣٥١- تبرعات عينية: ٣٥٢- تبرعات عينية: ٣٥٣- تبرعات عينية: ٣٥٤- تبرعات عينية: ٣٥٥- تبرعات عينية: ٣٥٦- تبرعات عينية: ٣٥٧- تبرعات عينية: ٣٥٨- تبرعات عينية: ٣٥٩- تبرعات عينية: ٣٦٠- تبرعات عينية: ٣٦١- تبرعات عينية: ٣٦٢- تبرعات عينية: ٣٦٣- تبرعات عينية: ٣٦٤- تبرعات عينية: ٣٦٥- تبرعات عينية: ٣٦٦- تبرعات عينية: ٣٦٧- تبرعات عينية: ٣٦٨- تبرعات عينية: ٣٦٩- تبرعات عينية: ٣٧٠- تبرعات عينية: ٣٧١- تبرعات عينية: ٣٧٢- تبرعات عينية: ٣٧٣- تبرعات عينية: ٣٧٤- تبرعات عينية: ٣٧٥- تبرعات عينية: ٣٧٦- تبرعات عينية: ٣٧٧- تبرعات عينية: ٣٧٨- تبرعات عينية: ٣٧٩- تبرعات عينية: ٣٨٠- تبرعات عينية: ٣٨١- تبرعات عينية: ٣٨٢- تبرعات عينية: ٣٨٣- تبرعات عينية: ٣٨٤- تبرعات عينية: ٣٨٥- تبرعات عينية: ٣٨٦- تبرعات عينية: ٣٨٧- تبرعات عينية: ٣٨٨- تبرعات عينية: ٣٨٩- تبرعات عينية: ٣٩٠- تبرعات عينية: ٣٩١- تبرعات عينية: ٣٩٢- تبرعات عينية: ٣٩٣- تبرعات عينية: ٣٩٤- تبرعات عينية: ٣٩٥- تبرعات عينية: ٣٩٦- تبرعات عينية: ٣٩٧- تبرعات عينية: ٣٩٨- تبرعات عينية: ٣٩٩- تبرعات عينية: ٤٠٠- تبرعات عينية: ٤٠١- تبرعات عينية: ٤٠٢- تبرعات عينية: ٤٠٣- تبرعات ع





محمود خليل

## هذه المناسبة.. وتلك الجموع

بلايس البيضاء، بالشارع البيضاء، بالأدعية البيضاء التي شقت عنان السماء عذبة نحو الأنوار السماوية، كثر مئات الآلاف من المسلمين تأدية الفريضة المباركة التي أداها قبلهم رسولهم العربي الكبري وفي مواقف مهيبة تجتمع فيه أسباب النصر والتكفين والعزة والمنعة للقوة القليلة التي غلبت القوة الكثرة.

على ذلك الجبل المبارك، وعلى الصعيد المبارك، وفي أقدس النطاق وأطهرها، وقف النبي العظيم الذي ملا الأرض نورا وملا قلوب العباد عدلا ورحمة، وقف هناك ليتم الرسالة المحمدية وليختتم العصمة بعده لا نبي بعده ولا معصوم بعده... البشر سواسية كاسنان المشط لا فضل للعربي على أعجمي إلا بالتقوى، تركتكم على المحبة البيضاء ليلها كنهارها.

النبط على الأراضي الطاهرة المقدسة يتجمع المسلمون كل عام. تشرب الأفدة المسلمون ويصنعونهم نحو ذلك السمو الانساني العظيم في نسج الرسالة المحمدية يستهونون من ذلك التبع مصادر قوتهم ومنعتهم وإيمانهم الذي لا ينزعزع، يؤدون هذه المناسك وقد عمر الأيمان قلوبهم والسكينة جوانحهم والشفافية الروحانية أعماقهم... صور تترى مشاهد مخزونة بالعبور والمواقف للحاج القادم من أقصى المعمورة وقد حقق أغلى آمانيات العمر لديه متوجها إلى الله في كل جوارحه ويصره ويصيرته فدفقا بادران أذانها وأذانها وهوها الصغيرة خلفه، لا يرى أمامه إلا الله ولا يرى أمامه إلا ما قدم لأخيه وما أعطى في هذه الدنيا من خير يؤدى له يوم القيامة.

على هذا الصعيد العظيم يتجمع المسلمون يقلوب صافية وبغفوس راضية ويعزم أكيد على زراعة الحب والخير والإيمان.

بهذه المناسك، وبهذه المناسك، وعلى هذا الأسلوب، كان الحج وميزال، موسما تتألف فيه القلوب، وتفتح فيه النفوس، وتلتقي بها القلوب، وما عاد ذلك فهو رفث، وسوق وتجديف بحق الدين وبحق الإسلام، وبحق الأمانة التي حملناها جميعا، والتمنا بها تجاه محمد صلى الله عليه وسلم ورسالته الخالدة.

إن من أدى مناسك الحج، وظاف معتبرا، وحاجا في البيت العتيق، وزارا لمسجد نبينا، ومسلما على ذلك الرجل الذي أحدث هذا الانقلاب الجذري في كل التفكير الانساني، وداعيا بجانب غيره، ونافزا إلى صلبه الكريمين، ثم ذاهبا إلى البقيع حيث مئوي الذين حملوا الرسالة وغاوا في سبيل تقدي أول بذرة في تاريخ الإسلام، وأول الخلافة في حياته، أن من فعل ذلك، ليضرب بقضية تلك الأمكنة الطاهرة، وحساسية الموقف بها، وضرورة التوحد في ذات الله لا غيره من البشر، ومنجلته لا غيره من العباد، وعلى هذه الصورة تبقى للحج مضارته، وسماحته، وإصلاحة، وعقده، ويبقى للمناسبة ربها وجانبها الانسانية.

فعل بعد هذا تبقى حجة لحرب أو لجهة أيا كانت، لنقول أن عزو الغرض، والمظاهرات، وارتفاع الهتافات، بل وتحدث بداها إلى أقدس البقاع لتصير إليها الأهل؟

«الشرق الأوسط»

## التشريف والتكريم

تجزيئة التشريف والتكريم  
تصديق من لندن وتوزيع في جميع أنحاء العالم

التشريف والتكريم

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

رشيد التحرير

عشمان العليم

محمود خليل

الشرق الأوسط

العدد 3880 Thursday 13-7-1998 1998.7.13 الخميس / 13 ذو الحجة 1419 هـ

# على فرنسا أن تقدم اليوم بالذات هذا الاعتدال التاريخي



ليوسا مسلمين

لا يعرف التاريخ الإسلامي اتخذ موسم الحج إلى بيت الله محالا لأعمال العنف حتى عندما كانت إيران تعد أن دفع حجاجها إلى التظاهر والمظاهرات والاشتباك في موسم الحج، مما أدى إلى اشتباكات عنيفة، حتى إذا كان جرمه أقل، إذ قد يقال أنه عمل طائش واستفزاز انتهى إلى العنف، أما ارتكاب عمل عنف جليل، يستهدف أرواح وإجساد حجاج بيت الله الحرام مباشرة، وأراقه دماهم، أو دماء الذين يتصافد مورهم بلا تعيين، إذ لم يأت بهم من أقصى أنحاء المعمورة إلى هذه الأراضي المقدسة، في هذا الوقت المقدس، لأداء فريضة من فرائض الإسلام، فهذا الوصف نقول أن وضع القنصل حول الحرم في مكة وسط زحام الحج عمل لم يسبق له مثيل لا في خست ولا في أحلاله بل خروجه من الإسلام، فلا نطق أن نقسم سلطنة حقا يطاولها ضميرها أن تفعل ذلك حتى ولو أدى إلى إراقة دماء واحدة من دم مسلم واحد، محمول مقدما، وهو يؤدي إحدى فرائض دينه، شيء لا يقبله العقل، ولا يقدم عليه مسلم، إلا إذا كان مسلما بالاسم، أو صدفه بالوراثة.

فوق الجثث باسم القانون. هذا هو أرب العالم، الذي تركته الثورة الفرنسية، برغم كل ما تركت من مسحة بشرية انسانية. وسبب المسيو توفيل كان ممكنا فيما بعد لرجل مثل ميريان أن يرسل إلى سبعة ملايين ربي، والبعض يقول ثلاثين مليوناً.

وسبب المسيو توفيل، أو بعبارة منه، استطاع جزار ربيب أن يرسل شعب كمبوديا كل إلى الأبد والوث ومعارض الهلاك العظمي.

وسبب إعطاء الجريمة عذرا قانونيا كان كاسترو يرسل كل من كان معارضا للثورة إلى سجن أو يعدم.

وأحيانا أخرى خيار الشاوش وحده، كل ثورة أو شبه ثورة تدرك في مرحلة ما، بالمسيو توفيل.

وكل ثورة عاتبة فاعتبرت عن توفيلها، لكن بعدما كان الولد الإبراهيم قد سبقه إلى الموت في العريبات الطائفية.

كم هي كثيرة أفعال فرنسا، وكل من فكر في هذا العالم، المسيو توفيل، أنها مدينة باعتذار لأبرياء العالم.

بالرصاص أو إلى الموت المجهول. دائما باسم القانون. دائما بموجب بند أكثر عدد من الإبرياء وأن يقتل أكبر عدد من التهم الكاذبة وأن يكون ذا أمعاء وحشية لا تشيع من أكل الأكراد.

كان المسيو توفيل يستيقظ في الصباح ويتعطي في فراشه ويقول لمحبائه وهو يتألم:

لا بد لنا اليوم من ماتي جثة على الأقل.

فانسان بالنسبة إليه لم تكن سوى جثة في انتظار مقارها، ومعلم خمداه كانوا من المساكين الذين لا علاقة لهم بمعارضة الثورة... أو كانوا من أهل الثورة نفسها... أو كانوا من مؤيديها.

لكن لم تكن لدى المسيو توفيل سوى رغبة واحدة، وهي أن يلا باريس بالثمن وقد فعل.

والثلاثين الفرنسي مليه بالاجساد. مليه بالاتصارات المسيحية والمسيحية. مليه بثورات فكية لا حدود لها. مليه برجال مثل بونابرت وبغويل وأندريه مالرو وفيتوكر هيفي.

لكن كم من راحة المسيو توفيل في التاريخ القديم.

هناك أيضا (المركز دوساد) في التاريخ الفرنسي، الرجل الذي أعطى اسمه لاشع أنواع التعذيب، أي السلسلة... لكن المركز دوساد من أجله كان ظاهرة بشرية اجتماعية أما المسيو توفيل، حينذاك، الذي انطلق لعلته واليد التي تحمر نية السيد، أما المسيو توفيل، فإن فرنسا منية للعالم باعتذار عما فعل.

المسيو توفيل هو أجرام القانون. لقد أعادت فرنسا الكثير لضمارة هذا الكون... لكن كم أخذ المسيو توفيل. الذي يعطي العالم الثوري.

لكن كم أخذ المسيو توفيل، السابقة الأكثر فظاعة في التاريخ.

ومن بعده، سوف يتقبل المذمومين العالون الثوريين بأرسل الآلاف الإبرياء إلى القامص أو إلى ساحات الإعدام.

في مثل هذا اليوم، قبل ماتي عام تماما، أقدم جياغ باريس سين والباسيت، في قلب العاصمة، والباسيت، وأصولا إلى الثورة كورة استمرت عشر سنوات، لم يستطع أن يضبطها سوى ضابط صغير من كورميسا يدعى نابوليون بونابرت.

وخلال عقد من الزمن عرفت فرنسا أقسى حالات الخوف البشري وعبث أيضا أقسى حالات الشر وأقوى حالات المهانة الانسانية. ومن الثورة الفرنسية ولدت اشياء كثيرة، بينها حقوق الانسان والقانون الفرنسي الذي على إلى اليوم، والذات المبررة في أوروبا، ومجموعة كبرى من الفضائل والحسنات.

لكن الثورة الفرنسية تركت في الوقت نفسه ميراثا للفساد الأخلاقي وترك دورسا في التجديف القسوي والوطي وأحدثت في تاريخ البشرية ثغرة اسمها المدعي العام الثوري.

لقد أعادت فرنسا، للثورة، الخطأ القانوني ببع سلمت الثورة القانون لرجل من جنون ولامع والاعتناق القطعية اسم تولاين تولاين.

ومنذ ذلك الوقت تأتي كل ثورة إلى العالم بتقديمها جزار بشري في قيمة السيد المدعي.

# عودة المسلمين إلى الاسلام

التغيير من أجل ويستعين بالعنف والإرهاب وكلاما بخفي، فالاسلام يعلمنا بأن دأنا لله ما نقوم حتى يغفروا ما فعلنا، والله تعالى وادع إلى سبيل ربك بالعقيدة والموهبة الحسنة وجعلهم باقي، هي الحسنة.

هذه هي التواصي ذات الاثر المستمر في واقع العالم الاسلامي.

عودة المسلمين إلى الاسلام

منذ انتصار الدولة العثمانية في اوروبا في القرن السابع عشر إلى يومنا هذا، والمسلمون يلتقون رمة ويصرون باحثين عن مصدر الداء وعن أصعب نواه لإصلاح العالم الاسلامي، والجواب واضح ومبرور فمصدر الداء هو انصراف المسلمين عن تدبر الحكم القرآن الكريم وتشردهم بفرقه وتفتيت قوامه، والدواء هو في العودة إلى القرآن الكريم والعمل بالشريعة والمزايا والانجازات الجليلة التي حققها المسلمون في سبيل الله عليهم، فهناك حالات وجود، هناك منظمات الاسلامية وحكومات تعمل مشتركة في سبيل النهي والبناء الاسلامي، وما نحن في ما يلي لنهني بعض الآراء والاعتراضات حول توجيه النهضة الاسلامية الحديثة لا بد.

1- النهضة الاسلامية الحديثة لا بد أن تبدأ بتدوير العالم الاسلامي عاتليا، وممارسة الاسلام كدين وعبادة وتوجيه من فعلا، لا سيما أن اختيار المنهج الذي يرتضونه لا يتناسب ولكن المنهج لا يرتضونه مطلقا أن يصح علم ترقق وترتق يتناولون بالتمام والصدق والاتقان في كل ملامحتهم، فالعلمون الاسلاميون ينتقل من قاداتهم توجيها يسبق تقاضيه مسرة ولا سيما في القضية الفلسطينية.

التغيير من أجل ويستعين بالعنف والإرهاب وكلاما بخفي، فالاسلام يعلمنا بأن دأنا لله ما نقوم حتى يغفروا ما فعلنا، والله تعالى وادع إلى سبيل ربك بالعقيدة والموهبة الحسنة وجعلهم باقي، هي الحسنة.

هذه هي التواصي ذات الاثر المستمر في واقع العالم الاسلامي.

عودة المسلمين إلى الاسلام

منذ انتصار الدولة العثمانية في اوروبا في القرن السابع عشر إلى يومنا هذا، والمسلمون يلتقون رمة ويصرون باحثين عن مصدر الداء وعن أصعب نواه لإصلاح العالم الاسلامي، والجواب واضح ومبرور فمصدر الداء هو انصراف المسلمين عن تدبر الحكم القرآن الكريم وتشردهم بفرقه وتفتيت قوامه، والدواء هو في العودة إلى القرآن الكريم والعمل بالشريعة والمزايا والانجازات الجليلة التي حققها المسلمون في سبيل الله عليهم، فهناك حالات وجود، هناك منظمات الاسلامية وحكومات تعمل مشتركة في سبيل النهي والبناء الاسلامي، وما نحن في ما يلي لنهني بعض الآراء والاعتراضات حول توجيه النهضة الاسلامية الحديثة لا بد.

1- النهضة الاسلامية الحديثة لا بد أن تبدأ بتدوير العالم الاسلامي عاتليا، وممارسة الاسلام كدين وعبادة وتوجيه من فعلا، لا سيما أن اختيار المنهج الذي يرتضونه لا يتناسب ولكن المنهج لا يرتضونه مطلقا أن يصح علم ترقق وترتق يتناولون بالتمام والصدق والاتقان في كل ملامحتهم، فالعلمون الاسلاميون ينتقل من قاداتهم توجيها يسبق تقاضيه مسرة ولا سيما في القضية الفلسطينية.

التغيير من أجل ويستعين بالعنف والإرهاب وكلاما بخفي، فالاسلام يعلمنا بأن دأنا لله ما نقوم حتى يغفروا ما فعلنا، والله تعالى وادع إلى سبيل ربك بالعقيدة والموهبة الحسنة وجعلهم باقي، هي الحسنة.

هذه هي التواصي ذات الاثر المستمر في واقع العالم الاسلامي.

عودة المسلمين إلى الاسلام

منذ انتصار الدولة العثمانية في اوروبا في القرن السابع عشر إلى يومنا هذا، والمسلمون يلتقون رمة ويصرون باحثين عن مصدر الداء وعن أصعب نواه لإصلاح العالم الاسلامي، والجواب واضح ومبرور فمصدر الداء هو انصراف المسلمين عن تدبر الحكم القرآن الكريم وتشردهم بفرقه وتفتيت قوامه، والدواء هو في العودة إلى القرآن الكريم والعمل بالشريعة والمزايا والانجازات الجليلة التي حققها المسلمون في سبيل الله عليهم، فهناك حالات وجود، هناك منظمات الاسلامية وحكومات تعمل مشتركة في سبيل النهي والبناء الاسلامي، وما نحن في ما يلي لنهني بعض الآراء والاعتراضات حول توجيه النهضة الاسلامية الحديثة لا بد.

1- النهضة الاسلامية الحديثة لا بد أن تبدأ بتدوير العالم الاسلامي عاتليا، وممارسة الاسلام كدين وعبادة وتوجيه من فعلا، لا سيما أن اختيار المنهج الذي يرتضونه لا يتناسب ولكن المنهج لا يرتضونه مطلقا أن يصح علم ترقق وترتق يتناولون بالتمام والصدق والاتقان في كل ملامحتهم، فالعلمون الاسلاميون ينتقل من قاداتهم توجيها يسبق تقاضيه مسرة ولا سيما في القضية الفلسطينية.

التغيير من أجل ويستعين بالعنف والإرهاب وكلاما بخفي، فالاسلام يعلمنا بأن دأنا لله ما نقوم حتى يغفروا ما فعلنا، والله تعالى وادع إلى سبيل ربك بالعقيدة والموهبة الحسنة وجعلهم باقي، هي الحسنة.

هذه هي التواصي ذات الاثر المستمر في واقع العالم الاسلامي.

عودة المسلمين إلى الاسلام

منذ انتصار الدولة العثمانية في اوروبا في القرن السابع عشر إلى يومنا هذا، والمسلمون يلتقون رمة ويصرون باحثين عن مصدر الداء وعن أصعب نواه لإصلاح العالم الاسلامي، والجواب واضح ومبرور فمصدر الداء هو انصراف المسلمين عن تدبر الحكم القرآن الكريم وتشردهم بفرقه وتفتيت قوامه، والدواء هو في العودة إلى القرآن الكريم والعمل بالشريعة والمزايا والانجازات الجليلة التي حققها المسلمون في سبيل الله عليهم، فهناك حالات وجود، هناك منظمات الاسلامية وحكومات تعمل مشتركة في سبيل النهي والبناء الاسلامي، وما نحن في ما يلي لنهني بعض الآراء والاعتراضات حول توجيه النهضة الاسلامية الحديثة لا بد.

1- النهضة الاسلامية الحديثة لا بد أن تبدأ بتدوير العالم الاسلامي عاتليا، وممارسة الاسلام كدين وعبادة وتوجيه من فعلا، لا سيما أن اختيار المنهج الذي يرتضونه لا يتناسب ولكن المنهج لا يرتضونه مطلقا أن يصح علم ترقق وترتق يتناولون بالتمام والصدق والاتقان في كل ملامحتهم، فالعلمون الاسلاميون ينتقل من قاداتهم توجيها يسبق تقاضيه مسرة ولا سيما في القضية الفلسطينية.

التغيير من أجل ويستعين بالعنف والإرهاب وكلاما بخفي، فالاسلام يعلمنا بأن دأنا لله ما نقوم حتى يغفروا ما فعلنا، والله تعالى وادع إلى سبيل ربك بالعقيدة والموهبة الحسنة وجعلهم باقي، هي الحسنة.

هذه هي التواصي ذات الاثر المستمر في واقع العالم الاسلامي.

عودة المسلمين إلى الاسلام

منذ انتصار الدولة العثمانية في اوروبا في القرن السابع عشر إلى يومنا هذا، والمسلمون يلتقون رمة ويصرون باحثين عن مصدر الداء وعن أصعب نواه لإصلاح العالم الاسلامي، والجواب واضح ومبرور فمصدر الداء هو انصراف المسلمين عن تدبر الحكم القرآن الكريم وتشردهم بفرقه وتفتيت قوامه، والدواء هو في العودة إلى القرآن الكريم والعمل بالشريعة والمزايا والانجازات الجليلة التي حققها المسلمون في سبيل الله عليهم، فهناك حالات وجود، هناك منظمات الاسلامية وحكومات تعمل مشتركة في سبيل النهي والبناء الاسلامي، وما نحن في ما يلي لنهني بعض الآراء والاعتراضات حول توجيه النهضة الاسلامية الحديثة لا بد.

1- النهضة الاسلامية الحديثة لا بد أن تبدأ بتدوير العالم الاسلامي عاتليا، وممارسة الاسلام كدين وعبادة وتوجيه من فعلا، لا سيما أن اختيار المنهج الذي يرتضونه لا يتناسب ولكن المنهج لا يرتضونه مطلقا أن يصح علم ترقق وترتق يتناولون بالتمام والصدق والاتقان في كل ملامحتهم، فالعلمون الاسلاميون ينتقل من قاداتهم توجيها يسبق تقاضيه مسرة ولا سيما في القضية الفلسطينية.

التغيير من أجل ويستعين بالعنف والإرهاب وكلاما بخفي، فالاسلام يعلمنا بأن دأنا لله ما نقوم حتى يغفروا ما فعلنا، والله تعالى وادع إلى سبيل ربك بالعقيدة والموهبة الحسنة وجعلهم باقي، هي الحسنة.

هذه هي التواصي ذات الاثر المستمر في واقع العالم الاسلامي.

عودة المسلمين إلى الاسلام

منذ انتصار الدولة العثمانية في اوروبا في القرن السابع عشر إلى يومنا هذا، والمسلمون يلتقون رمة ويصرون باحثين عن مصدر الداء وعن أصعب نواه لإصلاح العالم الاسلامي، والجواب واضح ومبرور فمصدر الداء هو انصراف المسلمين عن تدبر الحكم القرآن الكريم وتشردهم بفرقه وتفتيت قوامه، والدواء هو في العودة إلى القرآن الكريم والعمل بالشريعة والمزايا والانجازات الجليلة التي حققها المسلمون في سبيل الله عليهم، فهناك حالات وجود، هناك منظمات الاسلامية وحكومات تعمل مشتركة في سبيل النهي والبناء الاسلامي، وما نحن في ما يلي لنهني بعض الآراء والاعتراضات حول توجيه النهضة الاسلامية الحديثة لا بد.

1- النهضة الاسلامية الحديثة لا بد أن تبدأ بتدوير العالم الاسلامي عاتليا، وممارسة الاسلام كدين وعبادة وتوجيه من فعلا، لا سيما أن اختيار المنهج الذي يرتضونه لا يتناسب ولكن المنهج لا يرتضونه مطلقا أن يصح علم ترقق وترتق يتناولون بالتمام والصدق والاتقان في كل ملامحتهم، فالعلمون الاسلاميون ينتقل من قاداتهم توجيها يسبق تقاضيه مسرة ولا سيما في القضية الفلسطينية.

التغيير من أجل ويستعين بالعنف والإرهاب وكلاما بخفي، فالاسلام يعلمنا بأن دأنا لله ما نقوم حتى يغفروا ما فعلنا، والله تعالى وادع إلى سبيل ربك بالعقيدة والموهبة الحسنة وجعلهم باقي، هي الحسنة.

هذه هي التواصي ذات الاثر المستمر في واقع العالم الاسلامي.

عودة المسلمين إلى الاسلام

منذ انتصار الدولة العثمانية في اوروبا في القرن السابع عشر إلى يومنا هذا، والمسلمون يلتقون رمة ويصرون باحثين عن مصدر الداء وعن أصعب نواه لإصلاح العالم الاسلامي، والجواب واضح ومبرور فمصدر الداء هو انصراف المسلمين عن تدبر الحكم القرآن الكريم وتشردهم بفرقه وتفتيت قوامه، والدواء هو في العودة إلى القرآن الكريم والعمل بالشريعة والمزايا والانجازات الجليلة التي حققها المسلمون في سبيل الله عليهم، فهناك حالات وجود، هناك منظمات الاسلامية وحكومات تعمل مشتركة في سبيل النهي والبناء الاسلامي، وما نحن في ما يلي لنهني بعض الآراء والاعتراضات حول توجيه النهضة الاسلامية الحديثة لا بد.

1- النهضة الاسلامية الحديثة لا بد أن تبدأ بتدوير العالم الاسلامي عاتليا، وممارسة الاسلام كدين وعبادة وتوجيه من فعلا، لا سيما أن اختيار المنهج الذي يرتضونه لا يتناسب ولكن المنهج لا يرتضونه مطلقا أن يصح علم ترقق وترتق يتناولون بالتمام والصدق والاتقان في كل ملامحتهم، فالعلمون الاسلاميون ينتقل من قاداتهم توجيها يسبق تقاضيه مسرة ولا سيما في القضية الفلسطينية.

التغيير من أجل ويستعين بالعنف والإرهاب وكلاما بخفي، فالاسلام يعلمنا بأن دأنا لله ما نقوم حتى يغفروا ما فعلنا، والله تعالى وادع إلى سبيل ربك بالعقيدة والموهبة الحسنة وجعلهم باقي، هي الحسنة.

هذه هي التواصي ذات الاثر المستمر في واقع العالم الاسلامي.

عودة المسلمين إلى الاسلام

منذ انتصار الدولة العثمانية في اوروبا في القرن السابع عشر إلى يومنا هذا، والمسلمون يلتقون رمة ويصرون باحثين عن مصدر الداء وعن أصعب نواه لإصلاح العالم الاسلامي، والجواب واضح ومبرور فمصدر الداء هو انصراف المسلمين عن تدبر الحكم القرآن الكريم وتشردهم بفرقه وتفتيت قوامه، والدواء هو في العودة إلى القرآن الكريم والعمل بالشريعة والمزايا والانجازات الجليلة التي حققها المسلمون في سبيل الله عليهم، فهناك حالات وجود، هناك منظمات الاسلامية وحكومات تعمل مشتركة في سبيل النهي والبناء الاسلامي، وما نحن في ما يلي لنهني بعض الآراء والاعتراضات حول توجيه النهضة الاسلامية الحديثة لا بد.

1- النهضة الاسلامية الحديثة لا بد أن تبدأ بتدوير العالم الاسلامي عاتليا، وممارسة الاسلام كدين وعبادة وتوجيه من فعلا، لا سيما أن اختيار المنهج الذي يرتضونه لا يتناسب ولكن المنهج لا يرتضونه مطلقا أن يصح علم ترقق وترتق يتناولون بالتمام والصدق والاتقان في كل ملامحتهم، فالعلمون الاسلاميون ينتقل من قاداتهم توجيها يسبق تقاضيه مسرة ولا سيما في القضية الفلسطينية.

التغيير من أجل ويستعين بالعنف والإرهاب وكلاما بخفي، فالاسلام يعلمنا بأن دأنا لله ما نقوم حتى يغفروا ما فعلنا، والله تعالى وادع إلى سبيل ربك بالعقيدة والموهبة الحسنة وجعلهم باقي، هي الحسنة.

هذه هي التواصي ذات الاثر المستمر في واقع العالم الاسلامي.

عودة المسلمين إلى الاسلام

منذ انتصار الدولة العثمانية في اوروبا في القرن السابع عشر إلى يومنا هذا، والمسلمون يلتقون رمة ويصرون باحثين عن مصدر الداء وعن أصعب نواه لإصلاح العالم الاسلامي، والجواب واضح ومبرور فمصدر الداء هو انصراف المسلمين عن تدبر الحكم القرآن الكريم وتشردهم بفرقه وتفتيت قوامه، والدواء هو في العودة إلى القرآن الكريم والعمل بالشريعة والمزايا والانجازات الجليلة التي حققها المسلمون في سبيل الله عليهم، فهناك حالات وجود، هناك منظمات الاسلامية وحكومات تعمل مشتركة في سبيل النهي والبناء الاسلامي، وما نحن في ما يلي لنهني بعض الآراء والاعتراضات حول توجيه النهضة الاسلامية الحديثة لا بد.

1- النهضة الاسلامية الحديثة لا بد أن تبدأ بتدوير العالم الاسلامي عاتليا، وممارسة الاسلام كدين وعبادة وتوجيه من فعلا، لا سيما أن اختيار المنهج الذي يرتضونه لا يتناسب ولكن المنهج لا يرتضونه مطلقا أن يصح علم ترقق وترتق يتناولون بالتمام والصدق والاتقان في كل ملامحتهم، فالعلمون الاسلاميون ينتقل من قاداتهم توجيها يسبق تقاضيه مسرة ولا سيما في القضية الفلسطينية.

الإشتراك السنوي

العدد 3880 Thursday 13-7-1998 1998.7.13 الخميس / 13 ذو الحجة 1419 هـ

الشرق الأوسط

العدد 3880 Thursday 13-7-1998 1998.7.13 الخميس / 13 ذو الحجة 1419 هـ



فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ إِذْكُرُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. إِنَّ النَّاسَ مِنْ قَوْلِ رَبِّكَ أَتَيْنَا فِي الذَّنْبِ وَمَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ. وَبَيْنَهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقَدْ آتَيْنَا النَّارَ. أُولَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ / البقرة

صفحة الله العظيم

الله القرآن كريم

اللهم رب الحمد، لك الحمد كما نقول وخيرا مما نقول، لك صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي، وإليك مآبي وإليك ثوابي.

دعاء اليوم



## القراء يستفتون

يرد عليها: د. سفيان السدري

● القارئ: وشيد أحمد بحث برسالة يقول فيها: هل صحيح أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مصير أبيه فقال له: ابي ولو كان في النار؟ وهل هؤلاء الذين ماتوا قبل بضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم يحذون والقرآن الكريم يؤكد أن العذاب مرتبط بفعلهم حيث يقول الله تبارك وتعالى: وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا؟

والجواب أن الحديث رواه مسلم في نهاية كتاب الإيمان عن أنس أن رجلا قال: يا رسول الله ابي ابي قال: في النار. فلما قفي دعاء فقال ان ابي وابك في النار. وقال في النور في شرحه على مسلم: فيه ان من مات على الكفر فهو في النار ولا تنتفع قراي القبرين. وفيه ان من مات في الفترة على ما كانت عليه العرب من عبادة الأوثان فهو من أهل النار. وليس هذا مؤاخذه قبل بلوغ الدعوة. فان هؤلاء قد بلغتهم دعوة ابراهيم ونبيه من الانبياء صلوات الله وتعالى وسلالة عليهم. هذا ما علق به النووي على الحديث المذكور.

وقد جاء في كتاب «الحاوي للفتاوى» للحافظ جلال الدين السيوطي بحث مستفيض في هذا الموضوع تحت عنوان مسائل الحق في الردى المصطفى. وذكر فيه ثلاث مسائل لأهل العلم الذين حكموا بنبأه وإلى الرسول فأسلك الأول هؤلاء الذين أشار إليهم السائل من قول الحق تبارك وتعالى: وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا. فمن مات ولم يتبلى الدعوة يموت ناجيا وأنه لا يقتل حتى يدعى إلى الإسلام. وقال بعض الفقهاء: كين هؤلاء لا يعذبون بأنهم على أصل الفطرة ولم يقع منهم عتاء ولا جامع رسول فكذبوه، ثم أخذ السيوطي يستدل بالآيات والأحاديث على هذا الرأي.

والمسألة الثانية: انهما لم يثبت عنهما شرك، بل كانا على الحنيفية دين جديهما ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما كان عليه طائفة من العرب كزيد بن عمرو وروعة بن نوفل. وإلى هذا المسلك نحا الفخر الرازي، ثم أخذ السيوطي يلتصق له المؤنذات من الأحاديث الصحيحة، كحديث البخاري عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يموت من خير قرون بني آدم قرنا قرنا حتى يموت من القرن الذي كنت فيه، وما أخيره إلا نعيم في علي الأيوبي عن ابي عيسى قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يولد بين الله والحقين إلى الأبد في الطيبة إلى الأبد الطاهرة من هذا، لا تتشبه شعثان إلا كنت في خرمها.

والثالثة: انهما لم يثبت عنهما شرك، بل كانا على الحنيفية دين جديهما ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما كان عليه طائفة من العرب كزيد بن عمرو وروعة بن نوفل. وإلى هذا المسلك نحا الفخر الرازي، ثم أخذ السيوطي يلتصق له المؤنذات من الأحاديث الصحيحة، كحديث البخاري عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يولد بين الله والحقين إلى الأبد في الطيبة إلى الأبد الطاهرة من هذا، لا تتشبه شعثان إلا كنت في خرمها.

والثالثة: انهما لم يثبت عنهما شرك، بل كانا على الحنيفية دين جديهما ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما كان عليه طائفة من العرب كزيد بن عمرو وروعة بن نوفل. وإلى هذا المسلك نحا الفخر الرازي، ثم أخذ السيوطي يلتصق له المؤنذات من الأحاديث الصحيحة، كحديث البخاري عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يولد بين الله والحقين إلى الأبد في الطيبة إلى الأبد الطاهرة من هذا، لا تتشبه شعثان إلا كنت في خرمها.

والثالثة: انهما لم يثبت عنهما شرك، بل كانا على الحنيفية دين جديهما ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما كان عليه طائفة من العرب كزيد بن عمرو وروعة بن نوفل. وإلى هذا المسلك نحا الفخر الرازي، ثم أخذ السيوطي يلتصق له المؤنذات من الأحاديث الصحيحة، كحديث البخاري عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يولد بين الله والحقين إلى الأبد في الطيبة إلى الأبد الطاهرة من هذا، لا تتشبه شعثان إلا كنت في خرمها.

والثالثة: انهما لم يثبت عنهما شرك، بل كانا على الحنيفية دين جديهما ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما كان عليه طائفة من العرب كزيد بن عمرو وروعة بن نوفل. وإلى هذا المسلك نحا الفخر الرازي، ثم أخذ السيوطي يلتصق له المؤنذات من الأحاديث الصحيحة، كحديث البخاري عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يولد بين الله والحقين إلى الأبد في الطيبة إلى الأبد الطاهرة من هذا، لا تتشبه شعثان إلا كنت في خرمها.

والثالثة: انهما لم يثبت عنهما شرك، بل كانا على الحنيفية دين جديهما ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما كان عليه طائفة من العرب كزيد بن عمرو وروعة بن نوفل. وإلى هذا المسلك نحا الفخر الرازي، ثم أخذ السيوطي يلتصق له المؤنذات من الأحاديث الصحيحة، كحديث البخاري عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يولد بين الله والحقين إلى الأبد في الطيبة إلى الأبد الطاهرة من هذا، لا تتشبه شعثان إلا كنت في خرمها.

والثالثة: انهما لم يثبت عنهما شرك، بل كانا على الحنيفية دين جديهما ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما كان عليه طائفة من العرب كزيد بن عمرو وروعة بن نوفل. وإلى هذا المسلك نحا الفخر الرازي، ثم أخذ السيوطي يلتصق له المؤنذات من الأحاديث الصحيحة، كحديث البخاري عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يولد بين الله والحقين إلى الأبد في الطيبة إلى الأبد الطاهرة من هذا، لا تتشبه شعثان إلا كنت في خرمها.

والثالثة: انهما لم يثبت عنهما شرك، بل كانا على الحنيفية دين جديهما ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما كان عليه طائفة من العرب كزيد بن عمرو وروعة بن نوفل. وإلى هذا المسلك نحا الفخر الرازي، ثم أخذ السيوطي يلتصق له المؤنذات من الأحاديث الصحيحة، كحديث البخاري عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يولد بين الله والحقين إلى الأبد في الطيبة إلى الأبد الطاهرة من هذا، لا تتشبه شعثان إلا كنت في خرمها.

والثالثة: انهما لم يثبت عنهما شرك، بل كانا على الحنيفية دين جديهما ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما كان عليه طائفة من العرب كزيد بن عمرو وروعة بن نوفل. وإلى هذا المسلك نحا الفخر الرازي، ثم أخذ السيوطي يلتصق له المؤنذات من الأحاديث الصحيحة، كحديث البخاري عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يولد بين الله والحقين إلى الأبد في الطيبة إلى الأبد الطاهرة من هذا، لا تتشبه شعثان إلا كنت في خرمها.

والثالثة: انهما لم يثبت عنهما شرك، بل كانا على الحنيفية دين جديهما ابراهيم صلى الله عليه وسلم كما كان عليه طائفة من العرب كزيد بن عمرو وروعة بن نوفل. وإلى هذا المسلك نحا الفخر الرازي، ثم أخذ السيوطي يلتصق له المؤنذات من الأحاديث الصحيحة، كحديث البخاري عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يولد بين الله والحقين إلى الأبد في الطيبة إلى الأبد الطاهرة من هذا، لا تتشبه شعثان إلا كنت في خرمها.

# مقارنات حضارية

وجهة نظر

د/ أحمد بن نعمان - مدير البحث بمعهد الدراسات الاستراتيجية في الجزائر



د. أحمد بن نعمان

أساسيات اليوم وتحققا لمخططاتهم القديمة بطرق مستحدثة!

تلك - إذن - بعض المؤشرات الموضوعية التي يمكن أن تقاس بها درجة الحضارة التي توجد عليها أمة

او يوجد عليها أي مجتمع معاصر، على أن هذه المقاييس لا تعني المجتمعات والامم التي تتر بناها تعيش في مرحلة

ما قبل الحضارة، وهي غير مرغمة على تقمص بذلة الحضارة المعاصرة اورداء الحضارة بالقوة، لأن الحضارة يصنعها

أبناؤها ويتبادلون التأثير بها مع غيرها. وهي لا تهدى ولا تعطى. كما أن هذه المقاييس لا تعني المجتمعات والامم التي تتر بناها تعيش مرحلة ما بعد

الحضارة او مرحلة (كان ابي)، ولكن الذين يهتمهم القياس او بحث عليهم القياس هم الذين يعتقدون، بل ويعيشون انهم متحضرون، بل يعيشون في الحضارة المعاصرة أصلا وقصلا

وشكلا وموضوعيا، فلهؤلاء - وضع القياس وليقس ما لم يقل، وحينئذ يعرف السبب وبطل العجب ويزداد الغضب على بعض المخدوعين والمحتلين (يقع الدال والنون، وكسبرها) في كذا المآل!

المعنى: (م) المقصود من هذين الوصلين باللفظ الضيق على عهد الحضارة الأوروبية وليس عهد الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

الذي يقوله في الحضارة العربية الإسلامية.

القرن ترغع الأجل فوق الكفاف وتسير على الرؤوس أو البيوت! حضارة القرن تأخذ من الجيوب لتسل العقول والقلوب، وحضارة القرن تفرغ القلوب لتسل بعض البيوت والجيوب!

١٢- حضارة القرن تسخر الماضي ويضع الحاضر لخدمة كل المستقبل وحضارة القرون قد ترهن كل المستقبل من أجل بعض الحاضر أو بعض المستقبل!

١٣- حضارة القرن تسخر المتغيرات من أجل الثوابت الباقية، وحضارة القرن قد تسخر الثوابت من أجل المتغيرات الزائلة!

١٤- حضارة القرن تضحي بالاستثناء من أجل القاعدة، وحضارة القرن قد تضحي بالقاعدة من أجل الاستثناء!

١٥- حضارة القرن تحط الأموال من أجل الأحياء، وحضارة القرن تحط الأحياء من أجل الأموال!

١٦- حضارة القرن تتلذذ المصادقة مع نفسها في إنجاز ما تقول، وحضارة القرن تمقل عكس ما تقول في عظم الأحياء، ولا تفعل شيئا في محسن الأحوال!

١٧- حضارة القرن تسفر المناخ الملائم لأعداد الكائنات للظن في الداخل والخارج، وحضارة القرن تحذر الكائنات الوطنية الموجودة وتستورد الخبرات الأجنبية الموهوبة!

١٨- حضارة القرن تضخم كل الأفراد للقوانين، وحضارة القرن تخضع كل القوانين لبعض الأفراد!

١٩- حضارة القرن توجد الشبكات وتتجاوز عوامل الاختلاف الطبيعي، وحضارة القرن تدمر الوحدات الطبيعية للشعوب وتبثع عن عوامل الاختلاف الكبريتي والخلقي!

٢٠- حضارة القرن تقسم مقومات شخصيتها الوطنية والقومية لتتولى وترتفع معها عزة بني الامم، وحضارة القرن تهين ذاتها ومقومات وجودها الحقيقي استرضاء لأعداء الأمم

عصر المنطق.... وإنما كل المجتمعات تعيش في المنطق، ولكن هذا المنطق بشريته منطقها الذي ليس بالضرورة أن يكون هو نفسه منطق الجماعات أو المجتمعات الأخرى.

١- حضارة القرن تجعل العقلات في خدمة العقل، وحضارة القرون تخضع العقل للبطون وما دون البيوت!

٢- حضارة القرن توثر الظروف الإرادية لتتجاوز الاعاقة الفردية (الارادية)، وحضارة القرن تحدث الاعاقة الجماعية (يكيفية ارادية).

٣- حضارة القرن تكمل المقعد (المشلول) بالخير، وحضارة القرن قد تعجز الضمير، وتشل البصيرة!

٤- حضارة القرن تفتق المواهب وترعها في الإنسان، وحضارة القرن تجبض المواهب وتكدسها في الأياد!

٥- حضارة القرن تتفق الحياة الأدمية على أساس القيمة الإنسانية، وحضارة القرن تقوم الإنسان على أساس الائتماء إلى القبيلة أو النخبة أو الطبقة أو الجهة أو...

٦- حضار القرن تمنع الصكوك على بيض للعلماء والمفكرين ليرفعوا للبحث والأبداع، وحضارة القرون تمنع الصكوك على بيض لمن يدجن الفحول من العقل، ويتجسس على افكار العلماء ويتخمن نوايا المفكرين والمبدعين!

٧- حضارة القرن توفر المعلومات للفقيرة، وحضارة القرون قد تجحد المعلومات الموجودة!

٨- حضارة القرن تحترم حرية الرأي لتحقيق الاحتكاك والاخذ والعطاء، وحضارة القرون تصادر الآراء المخالفة لتعاقب السرى في الاتفاق، وأنتاج التفاف!

٩- حضارة القرن تقسم العمل بين الناس على أساس الكفاءة والاختصاص، وحضارة القرون توزع الأعمال والمناسب على أساس الائتماء إلى القبائل والمذاهب!

١٠- حضارة القرن تبقي الرؤوس فوق الكفاف وتسير على الأرجل، وحضارة

القرن ترغع الأجل فوق الكفاف وتسير على الرؤوس أو البيوت! حضارة القرن تأخذ من الجيوب لتسل العقول والقلوب، وحضارة القرن تفرغ القلوب لتسل بعض البيوت والجيوب!

١٢- حضارة القرن تسخر الماضي ويضع الحاضر لخدمة كل المستقبل وحضارة القرون قد ترهن كل المستقبل من أجل بعض الحاضر أو بعض المستقبل!

١٣- حضارة القرن تسخر المتغيرات من أجل الثوابت الباقية، وحضارة القرن قد تسخر الثوابت من أجل المتغيرات الزائلة!

١٤- حضارة القرن تضحي بالاستثناء من أجل القاعدة، وحضارة القرن قد تضحي بالقاعدة من أجل الاستثناء!

١٥- حضارة القرن تحط الأموال من أجل الأحياء، وحضارة القرن تحط الأحياء من أجل الأموال!

١٦- حضارة القرن تتلذذ المصادقة مع نفسها في إنجاز ما تقول، وحضارة القرن تمقل عكس ما تقول في عظم الأحياء، ولا تفعل شيئا في محسن الأحوال!

١٧- حضارة القرن تسفر المناخ الملائم لأعداد الكائنات للظن في الداخل والخارج، وحضارة القرن تحذر الكائنات الوطنية الموجودة وتستورد الخبرات الأجنبية الموهوبة!

١٨- حضارة القرن تضخم كل الأفراد للقوانين، وحضارة القرن تخضع كل القوانين لبعض الأفراد!

١٩- حضارة القرن توجد الشبكات وتتجاوز عوامل الاختلاف الطبيعي، وحضارة القرن تدمر الوحدات الطبيعية للشعوب وتبثع عن عوامل الاختلاف الكبريتي والخلقي!

٢٠- حضارة القرن تقسم مقومات شخصيتها الوطنية والقومية لتتولى وترتفع معها عزة بني الامم، وحضارة القرن تهين ذاتها ومقومات وجودها الحقيقي استرضاء لأعداء الأمم

عصر المنطق.... وإنما كل المجتمعات تعيش في المنطق، ولكن هذا المنطق بشريته منطقها الذي ليس بالضرورة أن يكون هو نفسه منطق الجماعات أو المجتمعات الأخرى.

١- حضارة القرن تجعل العقلات في خدمة العقل، وحضارة القرون تخضع العقل للبطون وما دون البيوت!

٢- حضارة القرن توثر الظروف الإرادية لتتجاوز الاعاقة الفردية (الارادية)، وحضارة القرن تحدث الاعاقة الجماعية (يكيفية ارادية).

٣- حضارة القرن تكمل المقعد (المشلول) بالخير، وحضارة القرن قد تعجز الضمير، وتشل البصيرة!

٤- حضارة القرن تفتق المواهب وترعها في الإنسان، وحضارة القرن تجبض المواهب وتكدسها في الأياد!

٥- حضارة القرن تتفق الحياة الأدمية على أساس القيمة الإنسانية، وحضارة القرن تقوم الإنسان على أساس الائتماء إلى القبيلة أو النخبة أو الطبقة أو الجهة أو...

٦- حضار القرن تمنع الصكوك على بيض للعلماء والمفكرين ليرفعوا للبحث والأبداع، وحضارة القرون تمنع الصكوك على بيض لمن يدجن الفحول من العقل، ويتجسس على افكار العلماء ويتخمن نوايا المفكرين والمبدعين!

٧- حضارة القرن توفر المعلومات للفقيرة، وحضارة القرون قد تجحد المعلومات الموجودة!

٨- حضارة القرن تحترم حرية الرأي لتحقيق الاحتكاك والاخذ والعطاء، وحضارة القرون تصادر الآراء المخالفة لتعاقب السرى في الاتفاق، وأنتاج التفاف!

٩- حضارة القرن تقسم العمل بين الناس على أساس الكفاءة والاختصاص، وحضارة القرون توزع الأعمال والمناسب على أساس الائتماء إلى القبائل والمذاهب!

١٠- حضارة القرن تبقي الرؤوس فوق الكفاف وتسير على الأرجل، وحضارة

القرن ترغع الأجل فوق الكفاف وتسير على الرؤوس أو البيوت! حضارة القرن تأخذ من الجيوب لتسل العقول والقلوب، وحضارة القرن تفرغ القلوب لتسل بعض البيوت والجيوب!

١٢- حضارة القرن تسخر الماضي ويضع الحاضر لخدمة كل المستقبل وحضارة القرون قد ترهن كل المستقبل من أجل بعض الحاضر أو بعض المستقبل!

١٣- حضارة القرن تسخر المتغيرات من أجل الثوابت الباقية، وحضارة القرن قد تسخر الثوابت من أجل المتغيرات الزائلة!

١٤- حضارة القرن تضحي بالاستثناء من أجل القاعدة، وحضارة القرن قد تضحي بالقاعدة من أجل الاستثناء!

١٥- حضارة القرن تحط الأموال من أجل الأحياء، وحضارة القرن تحط الأحياء من أجل الأموال!

١٦- حضارة القرن تتلذذ المصادقة مع نفسها في إنجاز ما تقول، وحضارة القرن تمقل عكس ما تقول في عظم الأحياء، ولا تفعل شيئا في محسن الأحوال!

١٧- حضارة القرن تسفر المناخ الملائم لأعداد الكائنات للظن في الداخل والخارج، وحضارة القرن تحذر الكائنات الوطنية الموجودة وتستورد الخبرات الأجنبية الموهوبة!

١٨- حضارة القرن تضخم كل الأفراد للقوانين، وحضارة القرن تخضع كل القوانين لبعض الأفراد!

١٩- حضارة القرن توجد الشبكات وتتجاوز عوامل الاختلاف الطبيعي، وحضارة القرن تدمر الوحدات الطبيعية للشعوب وتبثع عن عوامل الاختلاف الكبريتي والخلقي!

٢٠- حضارة القرن تقسم مقومات شخصيتها الوطنية والقومية لتتولى وترتفع معها عزة بني الامم، وحضارة القرن تهين ذاتها ومقومات وجودها الحقيقي استرضاء لأعداء الأمم

عصر المنطق.... وإنما كل المجتمعات تعيش في المنطق، ولكن هذا المنطق بشريته منطقها الذي ليس بالضرورة أن يكون هو نفسه منطق الجماعات أو المجتمعات الأخرى.

١- حضارة القرن تجعل العقلات في خدمة العقل، وحضارة القرون تخضع العقل للبطون وما دون البيوت!

٢- حضارة القرن توثر الظروف الإرادية لتتجاوز الاعاقة الفردية (الارادية)، وحضارة القرن تحدث الاعاقة الجماعية (يكيفية ارادية).

٣- حضارة القرن تكمل المقعد (المشلول) بالخير، وحضارة القرن قد تعجز الضمير، وتشل البصيرة!

٤- حضارة القرن تفتق المواهب وترعها في الإنسان، وحضارة القرن تجبض المواهب وتكدسها في الأياد!

٥- حضارة القرن تتفق الحياة الأدمية على أساس القيمة الإنسانية، وحضارة القرن تقوم الإنسان على أساس الائتماء إلى القبيلة أو النخبة أو الطبقة أو الجهة أو...

٦- حضار القرن تمنع الصكوك على بيض للعلماء والمفكرين ليرفعوا للبحث والأبداع، وحضارة القرون تمنع الصكوك على بيض لمن يدجن الفحول من العقل، ويتجسس على افكار العلماء ويتخمن نوايا المفكرين والمبدعين!

٧- حضارة القرن توفر المعلومات للفقيرة، وحضارة القرون قد تجحد المعلومات الموجودة!

٨- حضارة القرن تحترم حرية الرأي لتحقيق الاحتكاك والاخذ والعطاء، وحضارة القرون تصادر الآراء المخالفة لتعاقب السرى في الاتفاق، وأنتاج التفاف!

٩- حضارة القرن تقسم العمل بين الناس على أساس الكفاءة والاختصاص، وحضارة القرون توزع الأعمال والمناسب على أساس الائتماء إلى القبائل والمذاهب!

١٠- حضارة القرن تبقي الرؤوس فوق الكفاف وتسير على الأرجل، وحضارة

القرن ترغع الأجل فوق الكفاف وتسير على الرؤوس أو البيوت! حضارة القرن تأخذ من الجيوب لتسل العقول والقلوب، وحضارة القرن تفرغ القلوب لتسل بعض البيوت والجيوب!

١٢- حضارة القرن تسخر الماضي ويضع الحاضر لخدمة كل المستقبل وحضارة القرون قد ترهن كل المستقبل من أجل بعض الحاضر أو بعض المستقبل!

١٣- حضارة القرن تسخر المتغيرات من أجل الثوابت الباقية، وحضارة القرن قد تسخر الثوابت من أجل المتغيرات الزائلة!

١٤- حضارة القرن تضحي بالاستثناء من أجل القاعدة، وحضارة القرن قد تضحي بالقاعدة من أجل الاستثناء!

١٥- حضارة القرن تحط الأموال من أجل الأحياء، وحضارة القرن تحط الأحياء من أجل الأموال!

١٦- حضارة القرن تتلذذ المصادقة مع نفسها في إنجاز ما تقول، وحضارة القرن تمقل عكس ما تقول في عظم الأحياء، ولا تفعل شيئا في محسن الأحوال!

١٧- حضارة القرن تسفر المناخ الملائم لأعداد الكائنات للظن في الداخل والخارج، وحضارة القرن تحذر الكائنات الوطنية الموجودة وتستورد الخبرات الأجنبية الموهوبة!

١٨- حضارة القرن تضخم كل الأفراد للقوانين، وحضارة القرن تخضع كل القوانين لبعض الأفراد!

١٩- حضارة القرن توجد الشبكات وتتجاوز عوامل الاختلاف الطبيعي، وحضارة القرن تدمر الوحدات الطبيعية للشعوب وتبثع عن عوامل الاختلاف الكبريتي والخلقي!

٢٠- حضارة القرن تقسم مقومات شخصيتها الوطنية والقومية لتتولى وترتفع معها عزة بني الامم، وحضارة القرن تهين ذاتها ومقومات وجودها الحقيقي استرضاء لأعداء الأمم

عصر المنطق.... وإنما كل المجتمعات تعيش في المنطق، ولكن هذا المنطق بشريته منطقها الذي ليس بالضرورة أن يكون هو نفسه منطق الجماعات أو المجتمعات الأخرى.

١- حضارة القرن تجعل العقلات في خدمة العقل، وحضارة القرون تخضع العقل للبطون وما دون البيوت!

٢- حضارة القرن توثر الظروف الإرادية لتتجاوز الاعاقة الفردية (الارادية)، وحضارة القرن تحدث الاعاقة الجماعية (يكيفية ارادية).

٣- حضارة القرن تكمل المقعد (المشلول) بالخير، وحضارة القرن قد تعجز الضمير، وتشل البصيرة!

٤- حضارة القرن تفتق المواهب وترعها في الإنسان، وحضارة القرن تجبض المواهب وتكدسها في الأياد!

٥- حضارة القرن تتفق الحياة الأدمية على أساس القيمة الإنسانية، وحضارة القرن تقوم الإنسان على أساس الائتماء إلى القبيلة أو النخبة أو الطبقة أو الجهة أو...

٦- حضار القرن تمنع الصكوك على بيض للعلماء والمفكرين ليرفعوا للبحث والأبداع، وحضارة القرون تمنع الصكوك على بيض لمن يدجن الفحول من العقل، ويتجسس على افكار العلماء ويتخمن نوايا المفكرين والمبدعين!

٧- حضارة القرن توفر المعلومات للفقيرة، وحضارة القرون قد تجحد المعلومات الموجودة!

٨- حضارة القرن تحترم حرية الرأي لتحقيق الاحتكاك والاخذ والعطاء، وحضارة القرون تصادر الآراء المخالفة لتعاقب السرى في الاتفاق، وأنتاج التفاف!

٩- حضارة القرن تقسم العمل بين الناس على أساس الكفاءة والاختصاص، وحضارة القرون توزع الأعمال والمناسب على أساس الائتماء إلى القبائل والمذاهب!

١٠- حضارة القرن تبقي الرؤوس فوق الكفاف وتسير على الأرجل، وحضارة

For Advertising: Contact: Sole Agent: THAMMA Advertising, Public Relations & Marketing

HEAD OFFICE & JEDDAH BRANCH: P.O. Box 5455, Jeddah 21422, Tel: 644-4444, Fax: 644-4444, Telex: 610225 THAMMA SJ, Fax: 477-2410

DAHMAN BRANCH: P.O. Box 522, Doha, Tel: 222-1111, Fax: 222-1111

MAKKAH BRANCH: P.O. Box 1074 Makka Al Mukarama, Tel: 545-0545, Fax: 545-1532

LONDON OFFICE: Tel: 0181-8181, The 2922 G, Fax: 405-7892

PARIS OFFICE: Tel: 456-3127, Tel: 641-652, Fax: 456-2820

استشار الإعلانات

الإعلان والإعلانات العامة والبريد

الإعلان والإعلانات العامة والبريد

الإعلان والإعلانات العامة والبريد

الإعلان والإعلانات العامة والبريد

الإعلان والإعلانات العامة والبريد

الإعلان والإعلانات العامة والبريد

الإعلان والإعلانات العامة والبريد

الإعلان والإعلانات العامة والبريد

الإعلان والإعلانات العامة والبريد

الإعلان والإعلانات العامة والبريد

الإعلان والإعلانات العامة والبريد







## كل يوم



د. أحمد إبراهيم الفقيه

شاركت في عدد من لجان التقييم للمهرجانات الفنية ومسرحية ومسابقة أدبية وثقافية. وهي مهمة كنت أرحب بها وأذهب متحمساً لأدائها بأمل أن التقى بهذا النضج الجديد في مجالات الإبداع وإيجاد اتصال بالجيل الوافد حديثاً على مجالات

الأدب والفن. ثم صرت أنتم من عضوية هذه اللجان التقييمية لما أقيمت فيها من عطاء وضج، ففضولاً لاحت التكميم يجب أن يبقى مشدوداً إلى مقعد عبر كل العروض، الجيدها والردية، ما يحب وما يكره، فهو في منصة القضاء وأصدار الأحكام، وسكون أخلا بالعدالة أن يسمع طرفاً ويمتنع عن استماع طرف آخر.

وكانت هذه العروض التي تقدمها أندية ومدارس وقرى وريفية مملوءة بكل عيوب الأعمال التي يؤديها المستنون، وبرغم أنني أعرف منذ البداية أنني لم أحضر لأشاهد فرقة شكسبير الملكية أو

أرى لورانس أوليفيه يظهر على المسرح، فقد كان يصدمني حجم الغفلة والبداية ويملائي ضجراً وملا، ولم أجد وسيلة أطلع بها الضجر إلا أعبه مضجرة وهي البحث عن أكثر العروض جلية للضجر والملل لأمنحها أعلى الدرجات.

وهكذا تغيرت طبيعة عملي في لجنة التقييم، فلم تعد مهمتي هي الاستماع بالعروض المسرحية والبحث عن مناطق الجودة والاتقان، ومنح الدرجات العليا لأكثرها تفوقاً وإنما صارت البحث عن كل الجوانب الريدية في النص والأخراج والتشثيل والانتقاء،

أي كل أوجه الجهل والتقصير، لكي لا يغتني شيء وإن أمكنهم درجتي، فالبحت عن الملل يقتضي معرفة أسباب هذا الملل ودوافعه، وهكذا استطعت تحويل الضجر إلى طاقة تدفع للعمل والحركة، فلم يعد ضجراً مجانياً وإنما ضجراً له جدوى ومنفعة،

وبرغم أنني كنت أحترم مهمة اللجنة التي تبحث عن العروض الجيدة فأرشح لها المسرحيات التي أخذت أضعف الدرجات في الرادة، إلا أنني كنت أذهب إلى الفرق الفائزة بدرجات الرادة العليا فأهنيء أعضائها بما أحرزوه من نجاح، وما حققوه من تفوق في أصابتي بأعظم قدر من الضجر والسام، فألوصول إلى هذا

المستوى الراقي من الرادة يحتاج إلى جهد وعناء أكثر مما تحتاجه المستويات الأقل رداءة، والمطرب الذي لا يملك حنجره جميلة يعني بها عدة ما يكون أكثر تحباً وأثقل مما من المطرب صاحب الموهبة والاستعداد الذي يحفظ لحانه وأغانيه بيسر ويؤديها بسهولة ودون عناء، وهكذا مع الكتب والممثل والمخرج

منذ زمن طويل لم أشارك في تقييم هذه المهرجانات ولم أعد مضطراً لمحاربة الضجر بلعبة مضجرة، ولكنني لا أعادي هذه المماريات الفنية، فهي مرحلة ضرورية لاختيار القدرات الجديدة واكتشاف المواهب الشابة. وعندما أبلغني فنان مسرحي مشهور شارك في لجنة التحكيم بأنه بدأ انطلاقته الفنية من مهرجان مدرسي كهذا المهرجان أدركت أن لكل بداية خاتمة وإن من يعمل خيراً يره ومن يعمل شراً يره، ومن يقف على خشبة المسرح يقفل النلس ضجراً، سوف يتقاضاه مضاعفاً عشرات المرات عندما يصل إلى سن التكريم ويختارونه عضواً في لجان التحكيم.

## «نجيب محفوظ - إبداع نصف قرن»

## للإمارة للولاق حصانة من البؤس الشعيري

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: صدر حديثاً عن مكتبة دار الشروق بالقاهرة كتاب «نجيب محفوظ، إبداع نصف قرن»، للكتاب أعداد وتقديم الدكتور غالي شكري. ويتضمن أراء ثمانية عشر ناقداً يتناولون بالدراسة والتحليل أعمال الأدبي الكبير نجيب محفوظ وإبداعاته في مجال القصة القصيرة والرواية.

وقد جاءت كلمة نجيب محفوظ تحت عنوان «اتجاهي الجديد ومستقبل الرواية»، فقال: الواقع أن الرواية طرقت جميع الميادين التي يمكن أن يتصورها الإنسان، تناولت الفرد والمجتمع والأسرة، وتناولت الشوارع والمدن، بل والقارات، لأنها تخطت القارات والأرض ككل لتتعدى إلى الكواكب. وما من عطف بشري إلا وكانت موضوعاً مكرراً للرواية لعقرات طويلة.

وتطرق نجيب محفوظ إلى أزمة الرواية، والأزمة ليست عامة على حد قوله، ففي بلاد كالإتحاد السوفياتي والهند والصين، لا يشكروني شكوى كونه الشكوى التي نجدها في فرنسا وإنجلترا وإيطاليا.

والسبب أن تلك البلاد لا تخلو مفاهيمها الحالية لحظة واحدة من مشيئة الرتبة، وإذا «درهم» دعم وإسراع رايات الجبال والروعة، في امتداد رقبته، وتتأسق اهتزازها مع الخطوات المتناسقة، وإذا ركزت على تخالف إقامه في سيرها بلها الأرض يخف لا تكاد الأرض تحس بوطئها راي منظرها يشد، والتفاتت بعيني السوداوين الكحيلتين، التفتت متعززة فيها من التعلق والرزاة ما يكشف عن طبع فريد من الهدوء.

كثيرة هي الموضوعات والحكايات من خلال عدة عناوين رئيسية: الزير والقرية والثلاجة - الموقد والمطبخ - العمل والسيارة - الكابون والطشت والغسالة - المجادة الرقاق وخط الأسفلت - خبز التنوع والصامولي - الدشوق والحلفاء والمرتبة - أم العوف وبيت الجرس - المرواحلجيت والبندول - سراج الفتك والفانوس - الدار والبيت والغلا - الأمن والخوف.

خلال كل ذلك عشرات الآيات من الشعر والنقص سواء من التراث الإسلامي أو من تراث المجتمع السعودي بالإضافة إلى الأساطير والأفكار التي كانت شائعة.

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

والسبب أن تلك البلاد لا تخلو مفاهيمها الحالية لحظة واحدة من مشيئة الرتبة، وإذا «درهم» دعم وإسراع رايات الجبال والروعة، في امتداد رقبته، وتتأسق اهتزازها مع الخطوات المتناسقة، وإذا ركزت على تخالف إقامه في سيرها بلها الأرض يخف لا تكاد الأرض تحس بوطئها راي منظرها يشد، والتفاتت بعيني السوداوين الكحيلتين، التفتت متعززة فيها من التعلق والرزاة ما يكشف عن طبع فريد من الهدوء.

كثيرة هي الموضوعات والحكايات من خلال عدة عناوين رئيسية: الزير والقرية والثلاجة - الموقد والمطبخ - العمل والسيارة - الكابون والطشت والغسالة - المجادة الرقاق وخط الأسفلت - خبز التنوع والصامولي - الدشوق والحلفاء والمرتبة - أم العوف وبيت الجرس - المرواحلجيت والبندول - سراج الفتك والفانوس - الدار والبيت والغلا - الأمن والخوف.

خلال كل ذلك عشرات الآيات من الشعر والنقص سواء من التراث الإسلامي أو من تراث المجتمع السعودي بالإضافة إلى الأساطير والأفكار التي كانت شائعة.

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

وتطرق نجيب محفوظ في آخر كلمته إلى قضية شغلت كثيراً وهي قضية الالتزام فهو يرى أن الالتزام يقفد الفن

قضية الالتزام

## «أي بني» للدكتور عبد العزيز الخويطر بين الماضي الجميل والحاضر المزدهر

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»: كتاب «أي بني» للدكتور عبد العزيز بن عبد الله الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالعناية واحد من الكتب الثمينة باعتباره سجل وشوق للحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية التي عشناها جيل الأبناء قبل ٥٠ عاماً في المملكة العربية السعودية يلزم الكتل أسلوب الرواية وأن لم يكن بها شخصيات تتصارع وتتسلل ولكن الشخصية الرئيسية أو «البطل» في الكتاب هي «الأرض السعودية» والإنسان الذي يعيش عليها.

ويذكر لأي مراقب أدبي أن يدرج هذا الكتاب تحت باب الخواطر الذاتية التي ترتفع إلى مستوى الأدب الرفيع. ومثلما مزج الدكتور الخويطر موضوعاته ما بين الماضي والحاضر نجد أسلوبه يمزج بين المقامات المشهورة لبديع الزمان أو الحريري والتي كان لها شأن في الأدب العربي وبين أسلوب الرواية الحديثة واستطرادها المشوق. يقول الدكتور الخويطر عن أسلوبه: «قدرت أن أسير فيها أكتبه على طريقة حديث الجالس لاني تأملت تأثر حديث الجالس في الناس، فوجدته بالغاً ووجدت أن أصفاهم كامل، وبهجته في الغالب طالحة، وأنهم كثيراً ما يتناقلون ما يقال ويسمرون بمقتضاها».

في هذا الحديث الطلق أخذ الخويطر يبعد إلى ذاكرة الأجيال المعاصرة أحداث الامس القريب حتى مرحلة النهضة التي تيمنها البلاد في الوقت الحاضر في مقارنة شتى بين العبر وثمهم بالمثل وتستعيد التراث. وأخيراً الهدف هو التريبة.

ويشير المؤلف إلى كلمات «أي بني» عنوان الكتاب قائلًا: وجهتها من يوم ١٢ رمضان عام ١٣٨٨ هـ في عمود جريدة «الجزيرة» ثم وضعتها فيما بعد في كتاب من حطب الليل، عام ١٣٩٨ هـ قبل أن يكون في ابن وجهت هذه الكلمات بهذه الصورة لصادف أبناء هذا الجيل الذي نشأ بعد جيلنا.

وتلقت في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

ويتناول في هذا الكتاب بالعديد من الالفاظ اللوجية الموجهة للنخوة من البيئة السعودية من الزمن الماضي. فقدمنا يصف اختلاط حديث الجالس يقول أنه مثل عصافير التينة، ولكنه ليس انتقاداً فهو يعبر فيتجسس إلى مثل هذه الأقوال التي تتميز بالتشويق ولا يدخلها الملل.

## أرض كل يوم



المل يصيح سروراً، والرقيق جميلاً، والواقع الملموس سحرًا، والعمادي خارفتُ للعادة. لا يحدث هذا إلا في تانيلند، وببدا في الحدث في اللحظة التي تصاف فيها قد ملك طابسة خطوط تاني الغالب

## تانيلند



## رحلة يومياً: الظهران - بانكوك

ماعد الأحد والجمعة من كل أسبوع

## ثلاث رحلات أسبوعياً من الرياض - بانكوك

أيام الاثنين والاربعاء والخميس

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال برئيس السفر بانكوك أو رئيس مكتب شركة الخطوط التانيلند العالمية

الخبر: ت ٨٩٥٠٥٠ / ٨٩٥٤١١ / ٨٩٥٩٩٦ - الدمام: ت ٨٤٣٨٢٢٢ / ٨٤٣٨٢٢١

الرياض: ت ٤٧٦٦٧٧٦ (٥ خطوط) - جدة: ت ٦٦٩٣٩٦٦ / ٦٦٥٥٠٩



Smooth as silk.

الخطوط التانيلند العالمية

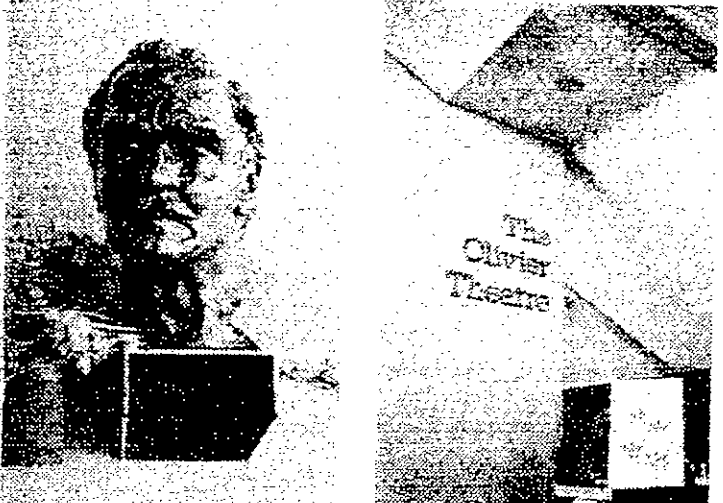








● أوليفيه ذو الألف وجه والالف صوت في دور هنري الخامس



● الحزن يخيم على المسرح القومي البريطاني في الضفة الجنوبية لنهر التيمز  
عسمة الشرق الأوسط: تصوير هاملر تاركيزين

شريحة الخمس قلم فيها من أجل كتابة نص فني.  
هذا رأي أوليفيه في الفنان أن يعرض فيه.  
بمنه. أن يخرج منه من أعماق روحه. وهكذا كان هو.

ه الآف طفل لقيط داخل معسكرات إيواء الفيتناميين في هونغ كونغ  
المدنية بين الصين والمغربتين والتي تتم بينهم عادة عقب مغادرتهم فصول الدراسة داخل مؤسسة الرعاية الاجتماعية الدولية التي تشرف عليها السيدة أدري فان جيلدين. كما يعرب المسؤولون عن مكتب الضمان الاجتماعي في الأحياء التي تنتشر بها معسكرات الإيواء اللاجئين الفيتناميين عن عجزهم عن مواجهة المصاعب التي يواجهها هؤلاء نظراً للقواعد الخاصة بالموضوع لمعاملتهم منذ بدء تدفقهم على هونغ كونغ فغلبت من إجحام الكثير من مؤسسات الرعاية والجمعيات الخيرية عن تقديم أي مساعدة لهم.



اطفال ينتظرون مستقبل غامض خلف الأسوار

## تخلف حركة البحث العلمي في الجامعات والمعاهد اليابانية

طوكيو - الشرق الأوسط:  
شن البروفيسور «أكوي ياماموتو» استاذ الصيدلة بمعهد طوكيو للعلوم التكنولوجية حملة عنيفة ضد السياسة التي تتبناها حكومة بلاده لتطوير مراكزها العلمية والتي أدت إلى افتقار الجامعات إلى التخصصين من أجزاء الأبحاث الموكاة لإحداث صيحات العلوم في البلدان الغربية الصناعية.

وجاءت حملة النقد من أحد أبرز العلماء اليابانيين في علوم الصيدلة وفي الأونة التي تسمى وزارة التعليم اليابانية بحث علمائها على المساعدة في تطوير أبحاثهم المتوافقة مع حركات التقدم في حقول الصناعات اليابانية والتوسع الكبير في رصد الميزانيات المخصصة لتطوير الأبحاث فيها عدة أضعاف خلال الأعوام الثلاثين الماضية.

غير أن البروفيسور ياماموتو، وفي سياق حملة نقد للسياسة العلمية في بلاده أوضح أنه بينما تقترت الصناعات اليابانية خلال السنوات العشرين الماضية فترات واسعة بفضل الأبحاث والدراسات المتسعة التي أجريت خلالها وبمر الباحثين العاملين في وحدات البحث التابعة للشركات والمصانع

## غنى انتائه للطبقة الوسطى فقد كان «أوليفيه» أرسقراطياً في الفن

## لورانس أوليفيه: فنان لن يتأثر

لندن والشرق الأوسط - من أسامة الغزوي وطولعت المرصفي:  
رحل أول أمس الممثل البريطاني الكبير (الورد) لورانس أوليفيه (٨٢ عاماً) وأطاف مسرح لندن أعضاؤها الخارجية ونكتست الإعلام المرفوعة

وإد الفنان البريطاني الراحل في ٢٢ مايو عام ١٩٠٧ بفاحية دوتوك جنوب لندن لاسرة تنتمي إلى شرائح الطبقة الوسطى يعمل فيها أب راعياً لأحدى الكنائس ويتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدرسة سان أندروان بمدينة أكسفورد. وخلال سنوات شبابه المبكرة كان يشهر بعمل غريزي لدنيا المسرح، والمطوح إلى اعتلاء خشبة إلى أن شارك في عام ١٩٢٢ في أحد العروض المدرسية لمسرحية ويليام شكسبير «مترويض الثمرة» وكانت مفتاح طريقة دنيا الشيكسبيريات التي قدمته إلى الملايين من عشاق المسرح في بلاده في ما بعد.

وبإقدام واسعة وموهبة وأعدة وأصل دراسته وممارسة هوايته الفنية مع الفرق المسرحية المدرسية ورفق المدن الداخلية البريطانية إلى أن لفت بوعيته انتباه منتظمي العروض المسرحية في حي الوست اند في لندن عقب أدائه لدوري البطولة في مسرحية «نهاية الرحلة» ولققة رفيعة على أحد السارح في مدينة برينجهام الأمر الذي دفعهم إلى حبه على الرجل إلى لندن ليعمل مواهبه الفنية بأحد مساهمها الأكاديمي. وفي عام ١٩٢٠ خاصة تجربته الأول أمام كاميرات السينما في فيلم حيل كثيرة (٢٨ دقيقة) أمام الممثلة دورثي بويد. وبعد هذه البداية بدأ يشعر بالملل إلى الاستقرار فترجى من الممثلة جيل أوزموند التي أنجبت له ابنتها الأولى «سايمون» في عام ١٩٢٦. وانتقل منذ ذلك الحين يقدم عطاءه الفني في المسرح والسينما طوال نصف قرن قلم فيها بأدوار البطولة في ١٢٦ مسرحية و٨٥ فيلماً سينمائياً كان أبرزها أفلام المسرح الغربي (١٩٣١) وقاهر الزرع (١٩٣٥) وكما تصب (عن مسرحية ويليام شكسبير في عام ١٩٣٦) وطلاق السيدة أوكس (١٩٣٨) ومرتفعات ودرنج (الذي رشحه لجائزة أكاديمية السينما الأمريكية الأوسكار عام ١٩٣٩) والخبير والتعصب (لجين أوستن عام ١٩٤٠) وريبيكا (١٩٤٠) والليدي هاملتون (الذي جمعه وزوجته الثانية النجمة السينمائية فيفيان في حين دام زواجهما منذ عام ١٩٤٠ وحتى ١٩٦١) وفنري الخاص (الذي رشحه للأوسكار) وماسلت (عام ١٩٤٨) وحصل على أدائه دوره فيه على جائزة الأوسكار) وفخاض الأوبرا (١٩٥٢) وريتشارد الثالث (١٩٥٦) ورشحه أيضاً لجائزة الأوسكار وسيلباتوكس (١٩٦٠) والهرج (١٩٦٠) وعطيل (١٩٦٥) وسيلوبيت (١٩٦٦) ورشحه لجائزة الأوسكار) ورجل المرائين (١٩٦٦) ورشحه لجائزة الأوسكار) ويسوع التسمية (مسلسل تلفزيوني) وبيتي وصيفي من البرازيل (وكلاهما في عام ١٩٦٧) وغرام



● لورانس أوليفيه في دور عطيل المغربي الخيول

قصر وانثون (عام ١٩٧٩) ومعنى الجان (عام ١٩٨٠) ولانثري (١٩٨٢) مناساة السيفيه بورتني (١٩٨٤) وكان قد تزوج للمرة الثالثة من الممثلة المسرحية جوان بلوريات حيث أنجب منها ثلاثة أبناء ريتشارد (١٩٦٣) وابنتيه تاسمين (١٩٦٤) وجولي كيت (١٩٦٦). ويرجع (الورد) لورانس أوليفيه بسدل السائر على حياة واحد من أبرز الممثلين المعاصرين، ترك بصماته مواهبه الفنية في مجوعة كبيرة من الأعمال المسرحية والسينمائية التي سبقتها أبناء الأجيال التي عاصرت ومهتته الأعجاب والتقدير وفلته أربع الأوسكار والألقاب التي حصل منها على لقب السير في عام ١٩٦٧ ثم لقب لورد في عام ١٩٧٠ ليكون أول ممثل يحصل عليه في تاريخ بريطانيا. وقد ولد أوليفيه حتى نهاية حياته مجارياً من أجل الفن. فقد شارك في الحملة التي شنها محبو الفنون في بريطانيا لإقناع مسرح الورد الشيكسبير، وهو على فراش الموت، من خلال شريط سجل عليه كلمة خشبية ومقتطفات من مسرحية «هنري الخامس» لشيكسبير.

ورغم اهتماماته العامة ورغم انتمائه للطبقة الوسطى فقد كان أوليفيه أرسقراطياً في الفن. وفي أوائل حياته ميلاده الفنان قال مايكل كين أنه يرى فيه تقديسه الفني، فأقدمها (أوليفيه) يذكره بلقبه ويتأريخه الفني ويسأله بالصفة الشيكسبيرية والآخر (كين) يذكره بالصفة الشن في المراتي وبالناس الذين يقضون حياتهم بين وظائف مؤقتة وبين البطالة. وفي لقاء فني مع مايكل كين انضمت خشبة أوليفيه الفنية، لانه يفسدها تتميز بالسرعة، وقد كان ذلك في فيلم «البليل السري»، حيث دارت مواجهة في (القصص) بين الأرستقراطي والشعب. ودارت مواجهة على المستوى الأدائي، بين مدرستين في التمثيل.

ويصف أوليفيه الفارق بين مدرسته في الموت، من خلال شريط سجل عليه كلمة خشبية ومقتطفات من مسرحية «هنري الخامس» لشيكسبير.

ورغم اهتماماته العامة ورغم انتمائه للطبقة الوسطى فقد كان أوليفيه أرسقراطياً في الفن. وفي أوائل حياته ميلاده الفنان قال مايكل كين أنه يرى فيه تقديسه الفني، فأقدمها (أوليفيه) يذكره بلقبه ويتأريخه الفني ويسأله بالصفة الشيكسبيرية والآخر (كين) يذكره بالصفة الشن في المراتي وبالناس الذين يقضون حياتهم بين وظائف مؤقتة وبين البطالة. وفي لقاء فني مع مايكل كين انضمت خشبة أوليفيه الفنية، لانه يفسدها تتميز بالسرعة، وقد كان ذلك في فيلم «البليل السري»، حيث دارت مواجهة في (القصص) بين الأرستقراطي والشعب. ودارت مواجهة على المستوى الأدائي، بين مدرستين في التمثيل.

ويصف أوليفيه الفارق بين مدرسته في الموت، من خلال شريط سجل عليه كلمة خشبية ومقتطفات من مسرحية «هنري الخامس» لشيكسبير.

ورغم اهتماماته العامة ورغم انتمائه للطبقة الوسطى فقد كان أوليفيه أرسقراطياً في الفن. وفي أوائل حياته ميلاده الفنان قال مايكل كين أنه يرى فيه تقديسه الفني، فأقدمها (أوليفيه) يذكره بلقبه ويتأريخه الفني ويسأله بالصفة الشيكسبيرية والآخر (كين) يذكره بالصفة الشن في المراتي وبالناس الذين يقضون حياتهم بين وظائف مؤقتة وبين البطالة. وفي لقاء فني مع مايكل كين انضمت خشبة أوليفيه الفنية، لانه يفسدها تتميز بالسرعة، وقد كان ذلك في فيلم «البليل السري»، حيث دارت مواجهة في (القصص) بين الأرستقراطي والشعب. ودارت مواجهة على المستوى الأدائي، بين مدرستين في التمثيل.



## فكرة الخميس

سبني خشبة

أبهما أكثر أهمية. الموضوع أم عنوانه؟ قد يكون السؤال غريباً، على طريقة من يسأل. أبهما أسبق، البيضاء أم الككتوت. لكنه على أي حال سؤال ألح على بشدة ليلة أمس وأنا في طريق العودة إلى المنزل.

فقد لفت انتباهي في أحد اكشاك المصحف عنوان جعلني اتحمس لاقتفاء مجلة لا أقوما في العادة. وجاءت قراءتي للموضوع صاحب العنوان تأكيداً على أن المجلة لم تكن تستحق عناء الإهتمام. وانتهى الأمر من ناحيتي عند هذا الحد. ربما لأننا مشر الشرقيين أناس مسلولون ولأننا من النوع المشاكس المحب لألثة المشاكل.

لكن الواقعة ذكرتي بامر من هذا القبيل حدث لتجزيي هنا في بريطانيا قبل عامين حين خرجت إحدى الصحف بعنوان «مهرج» لموضوع لا يستحق المهرجة. وأحسن الانجليزي أن الصحيفة نجحت في التفرير به واقفته بأن يدفع من محر. ماله ينسلت قليلة لشراء صحيفة ما كان ليشرعياً دون عنوانها «المهرج».

واستبداه الرجل غيظاً فلم يتردد في أن يدفع بنسخت أخرى نمنال الطبع بريد ليدعث إلى مجلس الصحافة البريطاني برسالة يشكو فيها الصحيفة التي غررت به. وحشد المجلس لجائه ومستشاريه واستدعى مندوب الصحيفة لسماع حجة ثم تداول في الأمر لينتهي إلى إقرار حق الشككي في شكواه. وأن الصحيفة جازيت الصواب لأنها اعطت الموضوع عنواناً أضخم من حجمه.

كان الموضوع عن تيجتين متنافستين لدراستين مستقلتين. الأولى تربط بين التقيؤ للاحساء سرطان الرحم وتعلقي حبوب تنظيم الأسرة. والثانية تستبعد وجود علاقة. وعرضت الصحيفة لوجهي النظر بأمانة. لكنها اختارت في عنوانها أن تأخذ بالأثارة وأن تبرز النتيجة الأولى. وجاء في حديث الحكم الذي أصدره مجلس الصحافة أن الصحيفة نحت منحى التخويف دون مبرر قوي. ولذلك فاشكاي على حق في شكواه.

ومجلس الصحافة ليس الرقيب على الصحف. لكنه المراقب لأخلاق المهنة. وكل صلاحته أن يقر الشكوى أو يرفضها. وأقرار الشكوى تأنيب بالغ للمصحفة. ذلك أن التأنيب علانية في مجتمع متنافس إنما هو عقوبة أشد قسوة في حالات كثيرة من الغرامة المالية التي يفرضها القضاء في دعوى الإضرار بالخدمة.

المهم في الأمر أن ذلك المتناقض مع ما تعلمناه في وقت من الأوقات من أن الموضوع - خبراً كان أو تحقيقاً أو تحليلاً - هو ملك صاحبه ينقل على رتمته مدامت الصحيفة قد قبلت بنقله وتحملت مسؤولية العنوان. وأن العنوان ملك للمصحفة. فالواقع الآن أن ملكية الصحيفة للعنوان ليست مطلقة. بل يمارعها فيه قارئها.

ولكن من حسن حظ الصحيفة - حتى الآن - أن ملكية العنوان لم تدخل بعد في دائرة الاختصاص لاحكام القننون المعروف ب «قننون الاتجار بالعدل». ولا رأينا في كل يوم طوابير من القراء يطبقون الصحيفة برد ما دفعوه ثمناً لشراءها.

ولكن من حسن حظ الصحيفة - حتى الآن - أن ملكية العنوان لم تدخل بعد في دائرة الاختصاص لاحكام القننون المعروف ب «قننون الاتجار بالعدل». ولا رأينا في كل يوم طوابير من القراء يطبقون الصحيفة برد ما دفعوه ثمناً لشراءها.

## ١٤ دولة عربية تشارك في مؤتمر الأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في برلين الغربية

برلين الغربية - الشرق الأوسط:  
اختتمت في مدينة برلين (الغربية) مؤخرًا المؤتمر العالمي الثالث عشر الذي عقدهته المنظمة الدولية للأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في قصر المؤتمرات وحضره مسؤولون من ١٤ دولة من بينها ١٤ دولة من العالم العربي هي مصر والجزائر والجمهورية العربية اليمنية وسورية والعراق والأردن وليبيا والكويت والمغرب وموريتانيا وعمان والملكة العربية السعودية والصومال والسودان وتونس ودولة الإمارات العربية المتحدة.

كما حضره مراقبون من منظمة الأمم المتحدة والبنك الدولي والجمعية الأوروبية واتحاد المحاسبين الدولي والبرية الألمانية



تفضل العمل في الخدمة المدنية عن الإنخراط في الخدمة العسكرية.

## «الأحياط» ظاهرة الشباب الألماني المعاصر

يون - د. ب. أ: يشغل الشباب محجهم وقضاياهم، اهتمام الرأي العام، وكذلك تعاملت الأحزاب السياسية ورجال الأعمال في ألمانيا الغربية كما لم تشغلهم قضاياهم من قبل، خاصة ومع الانخفاض الواضح في نسبة المواليد في السنوات العشرين الماضية، الأمر الذي أصبح يسدل ستاراً من الشجوب على مستقبل نمو السكان في أكثر بلدان أوروبا الغربية تقدماً صناعياً وأزدهاراً في مستويات المعيشة.

وفيما يتنافس زعماء الأحزاب السياسية، وأصحاب رؤوس الأموال والاتحادات النقابية المحلية، وكبار رجال الدين على استقطاب الشرائح الشبابية وتقديم المساعدات الخيرية لهم بشتى الوسائل، تزكك الإحصائيات الرسمية عوامل الاستقرار في تقلص هذه الشرائح والتي كانت ومنذ ما يقرب من العشرين عاماً تصل إلى ضعف حجم المتقاعدسين، في الوقت الذي وصلت فيه هذه النسبة الآن إلى ١٠٠ ألفاً.

اذ أن شرائح الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين الخامسة عشرة والخامسة والعشرين يتناقصون في كل عام بما يقرب من ١٠٠ ألفاً. فيما يصل فيه حجم هذه الشريحة الآن ما يقرب من مليون. ويترتب على هذه الظاهرة بأنها تعهد إلى عدة عوامل منها: التوسع في تحديد النسل وتعاظم جيبوب منع الحمل، والخشوف من المستقبل لدى الكثيرين من أعضاء هذه الشريحة، وميل مزيد من الإناث إلى التحضر والعزوف عن الزواج وتخليب أولوية الطموح إلى تحقيق الشهرة على بناء الأسرة. وفي نفس الوقت يسعى المسؤولون في الحكومة، وجمعيات المسؤولين في الشركات، وجمعيات رجال الأعمال وغيرهم من قيادات الرأي العام إلى بذل مزيد من الجهد

ولا يلق الأمر عند حدود السياسة وتخومها. بل يتعداه كذلك إلى رفض الخدمة العسكرية. فمن بين ٢٢٠ ألفاً يدعون إلى صفوف الخدمة العسكرية كل عام يفضل ثلث هذا العدد الانخراط في مجالات الخدمة المدنية عن الالتحاق بمراكز التدريب العسكري. ومن بين كل مائة شاب في هذه المرحلة من العمر (١٥ - ٢٥ عاماً) يلتحق واحد في إحدى المنظمات السياسية وغالباً ما تكون هذه منظمة سياسية متطوعة. وتؤكد استطلاعات الرأي العام أن نصف

ويعود الاختصاصيون إلى تفسير مثل هذه الظواهر العنصرية بأنها محصلة للزادات المضطربة في أذهان العاطلين من الشباب (٥٦٠ ألف عاطل)، وتقش روح الأحياط لدى الكثيرين من طلاب المدارس الثانوية الذين أصبحوا يعتقدون بأنعدام الثقة في مستقبلهم إذا ما استنفذوا أعواماً أخرى بالدراسة في المعاهد العليا والجامعات التي لم تعد رجاها العلمية تضمن لأي منهم الحصول على فرصته المناسبة في أسواق العمل.



البيض  
أسود

ندیم نحاس

ولإعداد شبح السام المستمر هذا تحاول بعض المؤسسات استغلال ذلك تجارياً عن طريق تنظيم برامج ترفيهية ، خاصة في عطل نهاية الأسبوع تنقاضي عليها مبالغ كبيرة من المال.

ومن بين تلك البرامج تنظيم حروب مصطنعة بين جيوش مختلفة بإمكانك أن تحصل الحقيقة القاربخية لها التي تناسب ذوقك. فعلاً يمكنك

سيأخذونك».

وقد تجمع ٥٠ عاملا متقاعدا في إحدى الدكاكين في الضلالم وبيعوا عقيرتهم ببقاء مقاطع من اوبرا صينية.

وقال عامل انه من الصعب جدا منع سكان بكين الذين يعيشون في بيوت صغيرة ومزدحمة من الخروج للاستمتاع بالصيف الباردة وقال «الحالة هائلة الآن فلماذا نخشى الجيش».

ولكن الغنمين في الحقيقة بدأوا في الانصراف في العاشرة مساء وقال احدهم

وقال سائق سيارة أجرة «كان من الصعب التحدث على الجنود. ولكن الناس تحدثون معهم الآن والبعض يقدم لهم المولى ولكنهم يرفضون أخذها خوفاً من أن يكون سمعوا».

وقال عاملاً: «إن المواطنين اعتادوا رؤية الجنود وأدركوا أنهم لن يتدخلوا في شؤون أحد. ولكن إذا قامت بأي نشاط سياسي

## مسئلہ الاضطراب الرابع

محمد حامد عید  
● توفیٰ إلى رحمة الله تعالى محمد  
حامد عید فی جدة. تقمده الله برحمته  
واسكنه فسیح جناته.

الأعلامي السعودي بالكريت وصل الى الرياض لتعضية اجازة عيد الاضحى المبارك بين الامل والاهداء.

● خالد سعود ابو خضير من منسوبي (بترومين) يحتفل اليوم الخميس برفاقه في فندق الانتركونتيننتال سمر اميس بالقاهرة في كريمة عبد الله النخيل. وسيسافر العروسان عقب الفرح مباشرة الى الولايات المتحدة الامريكية لتعزية شهر العسل.

**السلامة**

أنت تعرفين ولا ريب تهوين عبر الترقى الأوسط  
إنك إذنت على موعد مع مجموعة متميزة ومنسجمة  
توامها خمسة عشر لونا هيجيا للشفاة والأظفار  
تجدسها آلاف عجلات مختارة



● بدأت من الآن احدى وكالات السياحة والمسجلة تحت اسم «جمعية الإكتشافات» في واشنطن في تنظيم رحلة حول الأرض داخل الفضاء بتسع عشرةين مقعدا ويقطع رحلة الكوكب الأرضي ١٢ ساعة محملا

لندن - الشرق الاوسط: اعلن «الاطباء البيئيون» في الولايات المتحدة، وهم مجموعة من الاطباء تربطين التوازن البيئي، علما، وصحة الفرد، ان الحساسية المفرطة للطعام هي الاخطر على صحة الانسان.

وقال هؤلاء الأطباء أن الحساسية العادية تظهر علامتها بشكل سريع نسبياً على الإنسان. وعادة ما يكون ذلك عن طريق اضطراب حاد ولاقئ للنظر. بأحمرار في البشرة أو يظهر بثور أو بتورم. الحساسية المقتدة فتقل

تتفر كيان الإنسان ببطء وتواصل لمدة قد تصل إلى عشرات السنين.

والتعرج الكلاسيكي للحساسية المقتدة يجده «الأطباء البيثيون» وانصارهم في الطب في بريطانيا، في التاريخ المرضي لرجل مشهور هو العالم

**صباح الخير**

مع المغفلين المعاصرين  
الذكاء في معرفة الإحتواء

مهما تقول عن المغفلين، فإن لهم مسرحهم الخاص الذي يجهضم بصورة خاصة إلى نفسي، هذا هو الذي يجعلني أفسد بفسادين بين أوساط الإعلام العربي في لندن، وتأتي في الصورة علاقة خيمية مع أحدهم وصلوا إلى بريطانيا، وذهبت لخدمة سيرة عمه في شقة في أربان كورت. بعد دقائق قليلة، استرخضت مني اسمع له بالخورج لثوب سيارته من الشارع الرئيسي أمام العمارة إلى الرائق الخلفي تخليصاً من قبل الوقوف وخرج، لكنه خرج بعد، وأبغيت أنتقل ساعده بعد ساعة، ولم تنصف لي بدات الوقت عليه وفجأة نزل الهلث فاجبته. وكان يسقي عبقه، «وين أنت؟»، فقلت فأجبته بئسرة نائمة أنه في ملهى جاز، وبادروني في عدم عناية سيارته لضعفها إلى الرائق الخلفي فهو ما نحو الطرف الموعود الموعود، واضطر إلى الانتظار لما يكون حوز مجموعة الأتينية، وعندما حاول الاستدارة نحو الشمال تمكّن مني وجع أشيرة أخرى وهو متعود الاستدارة إلى الشمال، واضطر إلى مواصلة سيرة. وقده ذلك إلى شارع كرومبول رود السريع المؤدي إلى المطار، وكما خرج من هذا الشارع ليوم من حيث أتى وجع سهما أمام يوقده في اتجاه آخر لا يلبث أن يعيده إلى حيث كان في كرومبول رود، وأخيراً وعند منتصف الليل خرجت من المطار، فلما أوتيت سافغته إلى أوتينو أعوذ: «قلت وأين نحن؟» ثم دخل العمارة الأتينية لثقة لثقة تسجد نفسك عند الصبح في نيويورك أو طوكيو. فتنقش عن أقرب فندق واعتبره منزله. شاكاً أمام أصلي أن أسيروني، فإني أتاني في ذلك، فماذا:

يعتقد البعض أن معرفة الاحتمالات من علم الاستكاء - ويروون في هذا الصدد - كدليل على ذكاء جون بول سارتر أن سالين كان جالساً معه في الطبع عداً إذ كان هناك قطعة بطاطا مازالت في صحبه، وكان قد فقد صبره ولم يشأ سارتر أن يجلس لمطعمه أمام الناس. فسمس له بديله: "نعم هناك قطعة، فسأله سارتر: وإين؟" فأجابته أن في التفرش، فأكلت ثلثية التفرش الجفراخي أو شمالي أثناء، وبعد أن تلقى الجواب عن ذلك، سمعته وأصبل قطعة البطاطا في الصميم.

أما عن ذلك، أرى ما سالف لزيملي اعلاه في تمسيبة أخرى في لندن. كانت أسكن في منطقة هورست مع الصديق أن يروني في مقهى الحبر. وكنت الوقت لما فوضت له الطريق والنعوان ورقم الدار. والى والى والى وصل فعلاه أن ودأب على هذه البنية والفتية. وطرا له شاعل اضطره إلى زيارتي صلباً. والعجيب أنه لم يستطع أن يهتدي إلى عنواني في هذه المرة واضطرت إلى الخروج للبحث عنه. قلت له يا عزيزي كيف كنت في وضع الحبر وأنت لا تدقق في النصوص على إطلاقا احببني قليلا جالساً الهاتونما بولياخي. في الليل إلى أرى شيء فليكن ذهني في العنوان. في النهار أرى كل هندي البنيات والاسراج والناس وياحبين خيلين واضمش؛

خالد القشطيني



**تجربة امريكية ناجحة لزراعة بويضات الدجاج منفصلة**

احتفل الزوجان تري وجيد موهر بنجاح تجربة ميلاد اطفالهما الثلاثة كوبر (ولد في فبراير ١٩٨٧) وهناء وكريستينا (ولدا في نوفمبر ١٩٨٨) والتي استخدمت فيها زرع بويضات منفصلة و في اول تجربة عملية تمت في مستشفى مانهاتن بولاية كاليفورنيا.